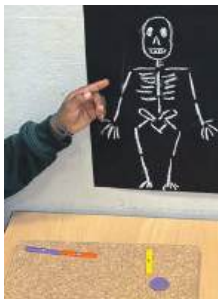


HET ADMIRAALTJE

**Nr. 4
oktober
2025**



Tim de Wordspin leerde ons de botjes. In groep 1/2D hebben ze een kijkje genomen naar wat er onder onze huid verstopt zit: het skelet! Deze verzameling aan botten maakten ze na op allerlei manieren. **PAGINA 4**



We gingen naar de Trouw.
We kregen een leuke rondleiding.
We zagen het Ajax stadion, Donald Duck en vooral kranten.

PAGINA 10-12



We zijn met tramlijn 19 op weg naar het Huis van personages. Alles draait hier in dit prachtige theater om verbeelding, verwondering en het praten erover (filosoferen).

PAGINA 14

ADMIRAAL DE RUYTER SCHOOL

BESTEVAERSTRAAT 42-44 1056 HP AMSTERDAM

Wie komt er uit Medemblik?, Doetinchem?, Nijmegen?, Geleen? Uit welke steden en provincies komen de juffen en meesters?

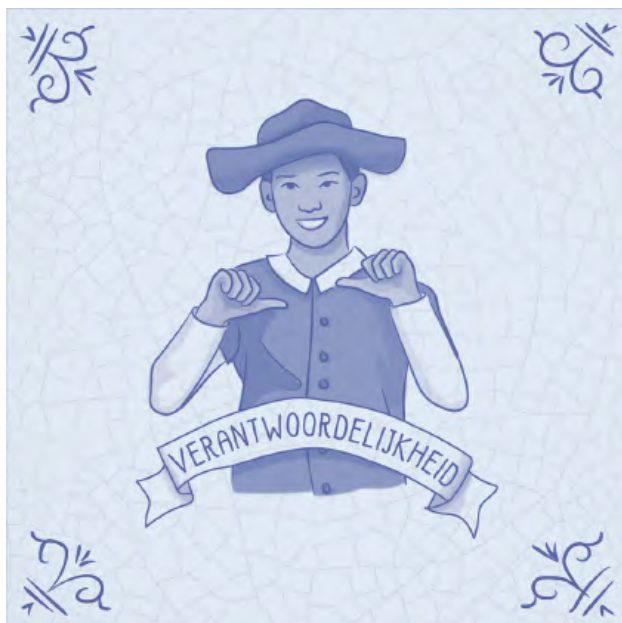
PAGINA 5

Ze bestaan nog! Van die mooie oude zaakjes die er al sinds mensenheugenis zijn. De redactie ging op bezoek bij zo'n bijzondere winkel: IJzerhandel De Vijl.

PAGINA 15

DRIE KEER V IS SCHEEPSRECHT

Veiligheid, Verantwoordelijkheid en Verbondenheid als basis voor leren met de kennis van thuis.



DOOR: BART JOOSSE, SCHOOLLEIDER ADMIRAAL DE RUYTERSCHOOL

Op de Admiraal de Ruyterschool geloven wij dat leren niet stopt bij de voordeur van de school. Onze leerlingen brengen een enorme rijkdom aan ervaringen, talenten en kennis mee vanuit hun thuissituatie, familie, buurt en cultuur. Deze *buitenschoolse kennisbronnen* (Funds of Knowledge) vormen een waardevolle basis om het leren betekenisvoller, rijker en meer verbonden te maken.

Wanneer een leerling vertelt over koken met een oma, meedoet in het familiebedrijf, meerdere talen spreekt of een passie heeft voor techniek, proberen wij dat mee de klas in en aan te sluiten bij de thema's. Het vergroot de motivatie, geeft leerlingen zelfvertrouwen en verbindt school en thuis op een positieve manier.

Zo groeit niet alleen de kennis van de wereld, maar ook het gevoel:
ik mag er zijn met alles wat ik meebreng.

Onze buitenschoolse kennisbronnenaanpak sluit naadloos aan bij de drie kernwaarden uit ons PBS-programma:

- **Veiligheid** – Leerlingen voelen zich gezien en gewaardeerd. Hun thuistaal, cultuur en ervaringen mogen er zijn. Dat geeft een veilige basis om te leren en te groeien.
- **Verantwoordelijkheid** – Door eigen kennis en ervaringen te delen leren leerlingen verantwoordelijkheid te nemen voor hun

bijdrage in de groep. Zij ontdekken dat hun stem ertoe doet.

- **Verbondenheid** – Samen leren we meer. Ouders, buurtbewoners en familieleden worden actief betrokken. We bouwen bruggen tussen school, thuis en de wereld om ons heen.

In deze schoolkrant leest u inspirerende voorbeelden van hoe wij in *de laat-me-zien-en-vertel-werken* de verborgen buitenschoolse kennisbronnen van onze leerlingen ontdekken en zichtbaar maken. U ziet hoe onze waarden telkens terugkomen in verhalen, tekeningen, foto's en interviews. Laat u verrassen!

GA AAN DE KNUTSEL MET GROEP 3A

De kinderen van groep 3A kregen de opdracht om zichzelf te knutselen. Ze hebben daarbij goed gekeken naar hun eigen huidskleur, haarkleur en oog-kleur, zodat het écht op henzelf lijkt. Aan de vrolijke resultaten te zien is dat heel goed gelukt!

JUF LISA



VAN DE REDACTIE

Welkom bij onze schoolkrant voor jong, oud en iedereen ertussenin!

Wat is er allemaal te vinden in deze editie?

- We gingen op bezoek bij onze collega's van dagblad Trouw. Je leest er alles over in onze special.
 - De redactie ging ook naar IJzerhandel De Vijl aan de Admiraal de Ruyterweg voor een interview met de eigenaar. Wat een leuke zaak is dat! We leerden niet alleen veel over de geschiedenis van de winkel, maar mochten ook zagen en sleutels maken. En hoe zit het met Per?
 - Recepten om je vingers bij af te likken.
 - De laat-me-zien-en-vertel weken.
 - Leerzaam: hoe overleef je de DODE HOEK?
 - Interview met overblijfsmoeder Dominic die niet zo van films houdt.
 - Waar komen de juffen en meesters van onze school vandaan?
 - Sophie en Zola zochten het uit en leerden ook nog even hoe je grafieken en tabellen maakt.
 - Puzzels om je brein te testen.
 - Een kleurplaat
 - en nog veel meer
- Veel leesplezier!**

SADIE, GISELLE, QUINTEN, AYLIN, ROUDAINA, SAM, FARIYA, ISAIAH, LEONARDO, SAFA, MALAK, ZOLA, ALIA, SOPHIE, AMIR, SAUL EN THIBO (+ JENNI, MARTIJN, JEROEN EN GER)

De redactie onderweg naar
Trouw,
8 september 2025.

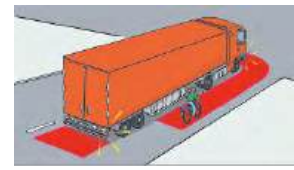


VUILNISWAGEN VOOR DE SCHOOL



Pas op De Dode Hoek

Groep 8 en groep 7 hebben vandaag dode hoek les gekregen. Wat is een dode hoek? Stel je voor: je bent aan het oversteken en er komt een vrachtwagen aan, je denkt: "Oh hij/zij ziet me wel, als ik er dichterbij sta gaat hij me goed zien." Maar eigenlijk ziet hij/zij je niet. Hij/zij kan in de spiegel kijken maar ziet je toch niet staan.



Tip: sta minimaal 3 meter van de vrachtwagen!

Het was leuk. We kregen instructie van de twee mannen die werkten met de afvalwagen. En er kwam een mevrouw bij ons in de klas. Eerst keken we een filmpje en we deden een quiz. Toen werd de klas in tweeën gedeeld. De eerste groep ging naar buiten de tweede groep bleef binnen, die maakte een werkblad over de dode hoek.



Leren, zien en ervaren: Kinderen veilig op weg in het verkeer

Al 28 jaar krijgen kinderen uit groep 7 en 8 de verkeersles Veilig op Weg! Blijf uit de dode hoek®. Deze verkeersles wordt gegeven door TLN (Transport en Logistiek Nederland) en VVN (Veilig Verkeer Nederland) en wordt jaarlijks op ruim 800 basisscholen door heel Nederland verzorgd.

Tijdens deze les leren kinderen hoe ze veilig kunnen omgaan met de dode hoek bij grote voertuigen, zoals vrachtwagens, tractoren, vuilniswagens en bussen. De les bestaat uit twee delen: een theorieel deel en een praktijkdeel. In de theorieles ontdekken de kinderen wat de dode hoek precies is en hoe ze gevaarlijke situaties kunnen herkennen. Vervolgens passen ze deze kennis toe in het praktijkdeel, waar ze zelf ervaren waar de dode hoeken zich bevinden en hoe ze zich veilig kunnen gedragen in het verkeer.



TIM DE WOORDSPIN LEERDE ONS DE BOTJES

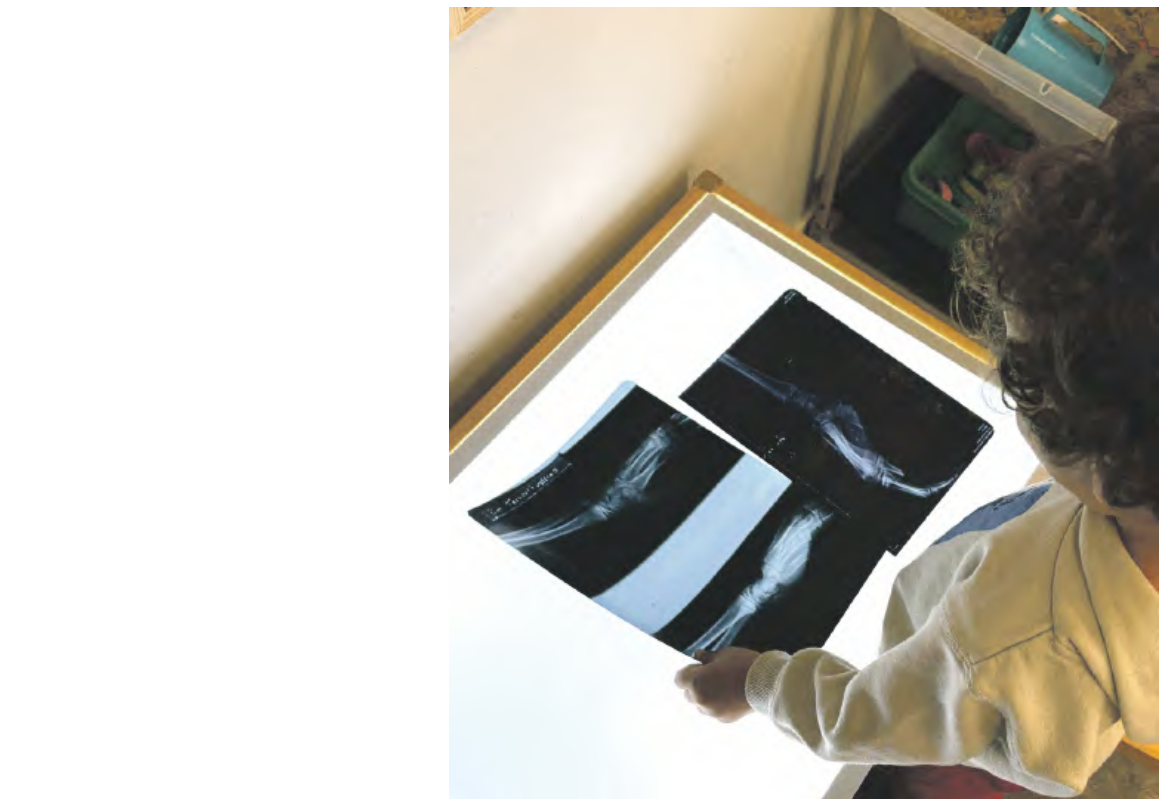
Groep 1/2D

In 1/2D hebben we een kijkje genomen naar wat er onder onze huid verstopt zit: het skelet! Deze verzameling aan botten maakten we na op allerlei manieren; met krijt, van Hamertje Tik en van Kapla. Van Tim de Woordspin leerden we de verschillende botten (de schedel, de ribben, de bekken) en waarom deze zo belangrijk zijn: ze beschermen onze organen en zorgen ervoor dat we niet als een pudding in elkaar zakken.



Tenslotte ontdekten we ook hoe dokters naar (gebroken) botten kunnen kijken zonder te opereren: door middel van een röntgenfoto. Deze röntgenfoto's worden ondertussen ook door onze eigen dokters gemaakt en bekeken in de doktershoek in de klas.

JUF LOTTE EN JUF LISA



IK BEN GEEN FILMTYPE

Interview met overblijf juf Dominic

Ha juf Dominic, hoe ben je overblijf juf geworden? Ik kwam een juf tegen op het pleintje voor school en ze vroeg of ik een keer wilde meelopen. Dat heb ik gedaan bij een kleuterklas met juf Ruby. Dat is best al lang geleden, ik denk drie jaar.

Heb je een favoriete film? Ik heb geen favoriete film, want ik kijk niet zo tv en ook geen films. Ook niet van popcorn, dat plakt zo aan mijn tanden. Ik ben gewoon geen filmtipe.

Hoe oud ben je? 34 jaar

Bij welke groep vind je het 'r leukst om overblijf juf te zijn? Groep 6, omdat de kinderen heel lief zijn daar en behulpzaam

Doe je naast overblijf juf ook iets anders? Ja, ik werk bij een BSO (de Groeidroom van Impuls) en daar ben ik een juf.

Zijn de kinderen altijd lief? Meestal wel! En daar komt bij dat kinderen altijd eerlijk zijn. Ze hebben geen filter op hun mond. Ze zeggen gewoon wat ze denken.

Is het leuk om overblijf juf te zijn? Ja, heel leuk. Ik hoop dit werk nog lang te doen.

Met welke juf werk je het liefste samen? Met juf Serena, ze mijn collega in groep 6. Ik ben zo blij met haar. Je kunt altijd op haar rekenen en is superlief met de kinderen.



Wie vind je behalve je zelf het liefste? Juf Meredith, want ze heeft heel veel begrip voor andere mensen. En ze helpt je altijd als je een problemen hebt.

Door SOPHIE EN ALIA

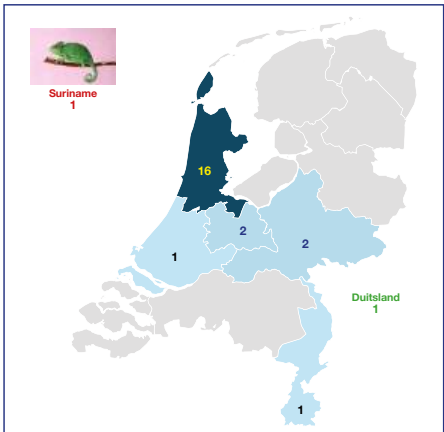
WIE KOMT ER UIT MEDEMBLIK?

Uit welke steden en provincies komen de juffen en meesters

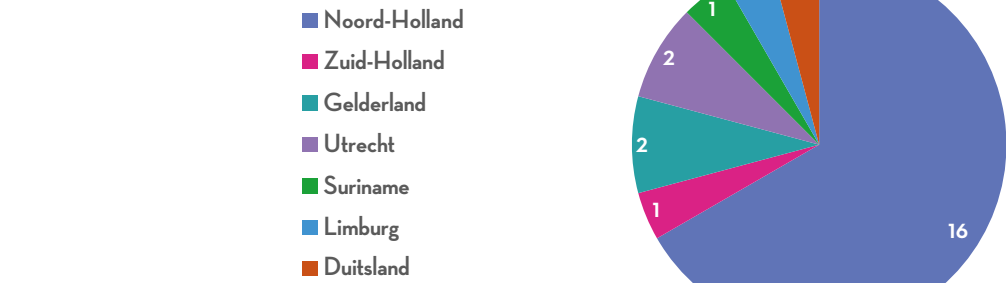


Zola en Sophie kunnen ook tabellen en grafieken maken.

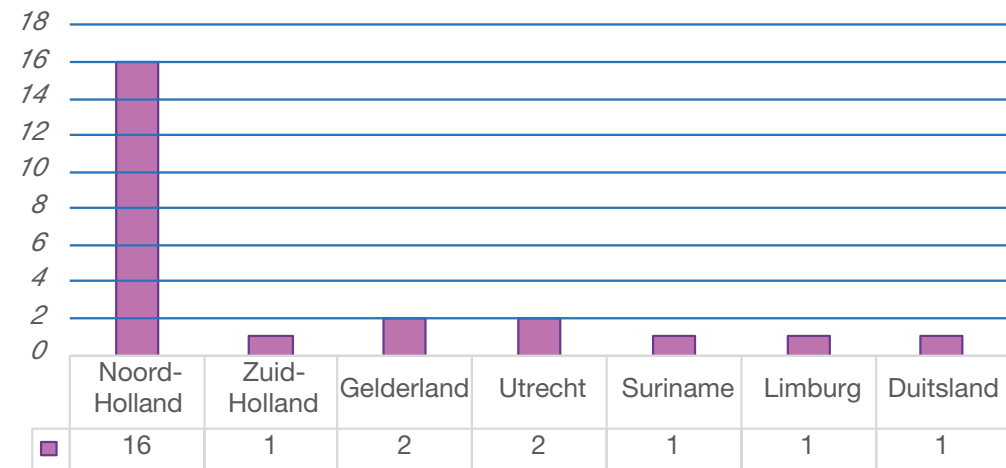
1. Juf Lotte Haarlem (Noord-Holland)
2. Juf Isabella Amsterdam (Noord-Holland)
3. Juf Pien Haarlem (Noord-Holland)
4. Juf Lisa Vinkenveen (Utrecht)
5. Juf Annemarijn Zaandam (Noord-Holland)
6. Juf Eva Haarlem (Noord-Holland)
7. Juf Kim Hoorn (Noord-Holland)
8. Juf Lisa Doetinchem (Gelderland)
9. Juf Ingrid Amsterdam (Noord-Holland)
10. Juf Tessa Amsterdam (Noord-Holland)
11. Juf Nienke van groep 4 Paramaribo (Suriname)
12. Juf Elly Amsterdam (Noord-Holland)
13. Juf Michelle van groep 5 Bitburg (Duitsland)
14. Meester Ger Rotterdam (Zuid-Holland)
15. Juf Michelle van groep 8 Amsterdam (Noord-Holland)
16. Juf Samantha Amsterdam (Noord-Holland)
17. Juf Brenda Amsterdam (Noord-Holland)
18. Juf Anne Edam (Noord-Holland)
19. Meester Bart Medemblik (Noord-Holland)
20. Meester Randy Rhenen (Utrecht)
21. Juf Ineke Amsterdam (Noord-Holland)
22. Juf Sara Wormerveer (Noord-Holland)
23. Meester Stan Nijmegen (Gelderland)
24. Juf Tiny Geleen (Limburg)



ZOLA EN SOPHIE



waar komen ze vandaan?



Meester Bart komt uit Medemblik en hij is super trots op zijn museum.



Meester Ger komt uit Rotterdam. Hier zie je hem een boterham eten met zijn beste vriend Jerry.



HÉ, DAAR STAAT ONZE ACHTERNAAM!

Groep 7 en 8 over het project “Ancestors unknown”

Ancestors Unknown betekent voorouders onbekend, dat vertelde juf Noemi. Zij en haar moeder (Noraly) gaven de eerste les, ze hadden ook naar hun voorouders gezocht. Ze vertelden het verhaal van hun voorouders. Het ging als volgt: toen de moeder van Noemi klein was liep ze langs een grachtenpad in Amsterdam. Op het pand stond Oostvriesland. Haar broertje zei: "Hé, daar staat onze achternaam!" Maar dat was haar want zij kwamen uit Suriname en dus ging de moeder zoeken in het archief in Suriname. Ze wist niet wie haar voorouders waren maar ze wist wel hoe de slavenmeester heette die haar voorouders had gekocht. Hij heette Egbert van Emden. Hij kreeg een baby: Evert. Helaas ging de moeder dood tijdens de geboorte. Uiteraard had kind had borstvoeding om in leven te blijven. Egbert ging tussen zoeken tussen zijn slaven en kwam uit bij Sophieje.

Zij had namelijk net een kind gekregen en die gaf zij borstvoeding. Zo kon zij ook Evert weeden. Toen Evert groot werd kocht hij Sophieetje vrij. Als je vrij wordt gekocht als slaaf, heb je geen achternaam. Evert van Emden moest zelf een achternaam voor haar bedenken. Aangezien hij zelf vernoemd was naar de plek waar hij vandaag kwam. Deed hij dat ook bij Sophieetje. Het gebied waar de plek Emden ligt heet: Oostvriesland. Dus dat is haar achternaam geworden. Wat heel bijzonder is aan dit verhaal is dat Noraly (de afstameling van Sophieetje) en Jan (een afstameling van Evert) elkaar een paar jaar geleden hebben ontmoet. Zij hebben tot op de dag vandaag contact.

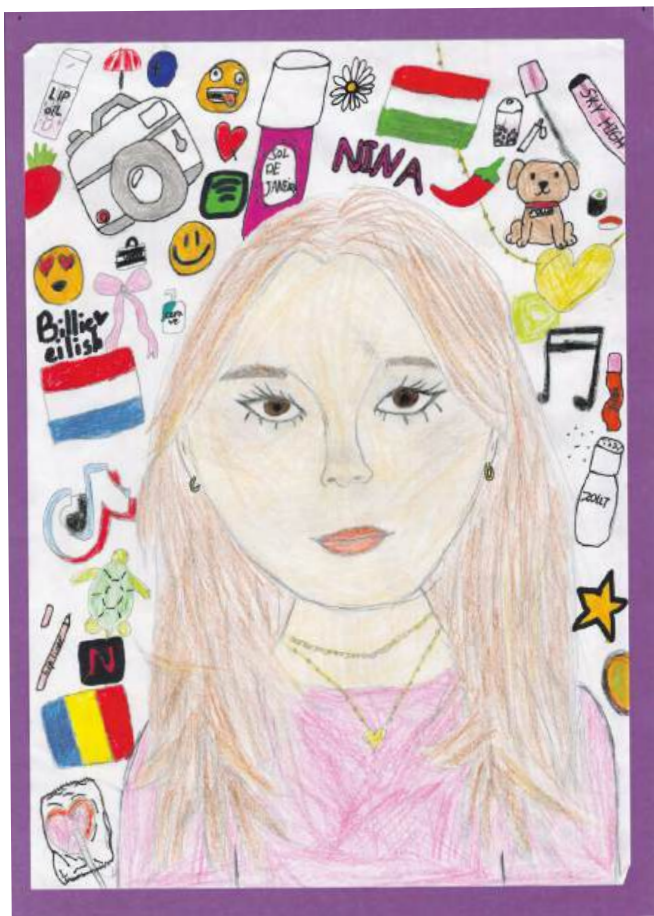
GESCHREVEN DOOR LIVIA SOFIA



Hi, ik ben Indy en dit is mijn portret. Op het begin van het jaar heeft iedereen dit thema: de gouden weken! Ik vind dit thema leuk. Vorig jaar deden wij allemaal leuke spelletjes om elkaar beter te leren kennen. Dit jaar was dat anders en moesten we een zelfportret maken met al jouw favoriete dingen. Bijvoorbeeld heb ik een citroen, getekend maar ook een voetbal en lipgloss.

De rest van de klas heeft ook een zelfportret gemaakt en die hangen nu op de gang. Die dag als ik op school aankom, dan kijk ik naar de zelfportretten en het grappige is ze kijken ook vaak wel op diegene! Ook een ding dat ik wel jammer vind omdat wij nu in groep 8 zitten, wat dit onze laatste goudenweken helaasssss!!! We gingen ook mogelijk naar interviewen over elkaar zelfportret, en dan ging diegene vertellen over wat zijn tekeningentjes betekenen.

Shoutjes Indyxx 😍😍😍



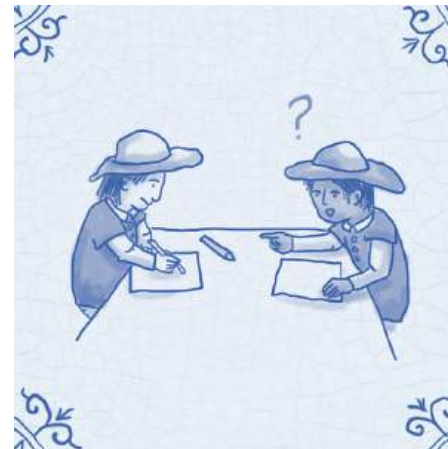
Heeeeeyyy, Nina hier. Aan het begin van het jaar hebben we altijd Louden
Weken, dat is dat je elkaar nog beter leert kennen. Dan doen we spelletjes en
maken we dingen. Dit jaar had jij bedacht dat we een zelfportret moesten
maken met als achtergrond een telefoon met je favo apps. Maar... dat hadden
we een paar jaar geleden al gedaan, haha oeps!
Dus toen gingen we een zelfportret maken met op de achtergrond dingen die
je leuk vindt en die met jezelf te maken hebben. Ik heb van alle gekende
van de landen waar ik vandaan kom, mijn lievelingszaken, beautyproducten,
mijn hondje '3 '3 en dingen die gewoon leuk vindt! We hebben elkaar ook nog
vragen gesteld over elkaars portretten, dus een soort mini interviewje.
Nina Bolan



Hey hoi, ik ben Lola. Wij hadden met de klas een klein project. Wij gingen zelfportretten van ons maken met daarom heel allemaal dingen waar je jezelf aan kan herkennen. Ik heb heel veel dingen getekend zoals lipgloss, parfum, een camera, allemaal titels van liedjes, mijn favorieten apps, mijn twee landen en belangrijke dingen voor mij! We gingen elkaar ook nog vragen stellen!

Lola Kroupa

Lola Kroupa



SAMEN WERKEN AAN POSITIEF GEDRAG

Een schoolbrede gedragsaanpak

Op de Admiraal de Ruyterschool vinden we het belangrijk dat kinderen zich veilig, verantwoordelijk en verbonden voelen [zie ook de voorkant van de schoolkrant]. Om dat te bereiken werken we schoolbreed met **PBS: Positive Behavior Support**. Dat is een aanpak waarbij we niet alleen kijken naar wat beter kan, maar juist vooral aandacht geven aan positief gedrag.

In school maken we gebruik van duidelijke **gedragsverwachtingen**. Die zijn concreet en herkenbaar: van rustig lopen in de gang en netjes omgaan met spullen, tot vriendelijk samenwerken en elkaar helpen. Elke week staat één verwachting centraal in de klas en in de hele school, zodat kinderen weten waar we samen aan werken. Zo bouwen we aan een positieve schoolcultuur.

Goed gedrag wordt beloond met het **munten- en schatkistsysteem**. Leerlingen of groepen die positief gedrag laten zien, verdienen een munt. Bij een volle schatkist (100 munten) volgt een beloning, zoals een picknick, pyjamadag of film. Zo ervaren kinderen dat goed gedrag loont.

Tegelijkertijd leren kinderen verantwoordelijkheid nemen voor hun keuzes. Soms gaat dat mis. Dan hanteren leerkrachten een vaste **reactieprocedure**.

*Goed gedrag wordt
beloond met het munten- en
schatkistsysteem.*



Goed gedrag op de gangen en de trappen

- Loop rustig door de school
- Loop aan de rechterkant van de trap in een lange rij
- Gebruik een zachte stem op de gang
- Houd je handen en voeten bij je
- Op de trap ben je stil
- Hang je jas en je tas op de kapstok



mijn kamer heeft een deur en als ik
die deur open slaan dan als ik recht
door hgt dan zie ik een kast en
als je die kast open doet dan zie je mijn
spiegel en als ik maar links kijkt
dan zie je mijn zwarte muur
waar sterretjes op zitten en als je maar
links kijkt dan zie je mijn stoffen bed
waar drie vordelingen op mijn slaapt
het en ik slaap met mijn
broerje en zusje en als
ik naar door ga dan zie je
mijn slaapkamer en de gang en
een groene mat en een bankje



mijn
kamer
allega

mijn haren is flou en rechtloos, een feel vol met ~~stom~~
nietheggs, een lafel vol met polstomheggen, mijn bed staat
in de loof van de loof, en een heel een loof, loof van staat van
moos loof die schin in het water kan drijven, hij heft loof
andere, en daat ochtten in de heft, en om lichte van jeen, mijn
bed omgeven een water regentje, in heft een ream reet
keproven re deen, en een loof midden in me flouerd, en
hangt een loof in de aande muur, er zit een loof en een
deed, en mijn heft een loof, en een loof van loof met loof
georden van loof en een, en een heft van loof, en zit bij van loof
of de loof van loof, een een loof van loof, mijn heft
niet acht veel licht maar dat geeft het ten minste van
mij
zoer

[illegible]



BUITENSCHOOELSE KENNISBRONNEN ZICHTBAAR MAKEN, ONTDEKKEN EN BENUTTEN

Buitenschoolse kennisbronnen

Het gaat bij buitenschoolse kennis en vaardigheden over alles wat leerlingen buiten de school leren of geleerd hebben, bijvoorbeeld over techniek, huishouden, religie, kunst, taal, muziek, sport of dans. De bronnen voor die kennis en vaardigheden zijn het gezin, de samenleving en het sociale netwerk van een leerling. Ook de vriendengroep, (sociale) media en het internet zijn bepalende buitenschoolse kennisbronnen. Funds of Knowledge, of Funds of Identity (in het Nederlands vertaald als 'buitenschoolse kennisbronnen') verwijst naar het 'kapitaal' aan kennis, houdingen en vaardigheden dat leerlingen meekrijgen via personen, ervaringen en objecten in hun familie en hun sociale omgeving buiten school.

Verbinden, benutten, verrijken

Aandacht voor de buitenschoolse kennisbronnen is nodig om zicht te krijgen op wat leerlingen buiten school hebben geleerd. Leerkrachten kunnen deze kennis vervolgens 'benutten' tijdens de lessen. Als dit goed lukt, voelen leerlingen zich meer gezien en zijn zij sterker betrokken bij de lessen. Dat geldt in het bijzonder voor leerlingen met een andere achtergrond dan de dominante cultuur.

Daarnaast kan een Fundsaanpak bijdragen aan het vertrouwen in eigen kunnen doordat het leren start vanuit wat leerlingen al weten en kunnen in plaats van vanuit wat ze nog niet beheersen. Ook is gebleken dat leerlingen tijdens de les meer eigen initiatief tonen als ze worden uitgedaagd om iets van zichzelf te laten zien. Een andere opbrengst van de Fundsaanpak is dat leraren en leerlingen met diverse achtergronden elkaar beter leren kennen en begrijpen, waardoor hun onderlinge relaties verbeteren.

Buitenschoolse kennisbronnen op de Admiraal de Ruijterschool

De maanden september en januari zijn tot 'laat-me-zien-en-vertel- weken' gebombardeerd. Dan voeren alle leerkrachten in hun groep activiteiten uit om verborgen kennisbronnen zichtbaar te maken. In de maand januari richten we ons vooral op meertaligheid als specifieke, verborgen kennisbron.



DE ADMIRAAL ALS ASPIRANT ONA-SCHOOL

Goed nieuws! De Admiraal de Ruijterschool is sinds dit schooljaar een **aspirant onderzoeksschool** binnen **ONA – Onderwijskennis Netwerk Amsterdam**. Dit netwerk verbindt Amsterdamse scholen, onderzoekers en opleidingen met één doel: het onderwijs in de stad blijvend verbeteren. Binnen ONA staat evidence-informed werken centraal. Dat betekent dat we ons onderwijs niet alleen baseren op onze dagelijkse ervaring, maar ook op inzichten uit onderzoek. Zo combineren we de kennis van de praktijk met de kennis van de wetenschap.

Onze school bouwt hiermee voort op het fundament dat we eerder hebben gelegd binnen WOA (Werkplaats Onderwijs-onderzoek Amsterdam). Dankzij onderzoeksprojecten rond diversiteit, gelijke kansen en meertaligheid hebben we een stevige onderzoekscultuur ontwikkeld. Een belangrijk speerpunt daarbij is onze expertise in **buitenschoolse kennisbronnen (funds of knowledge)** en **meertaligheid**. We hebben geleerd hoe waardevol het is om de rijke ervaringen, talen en talenten van onze leerlingen te benutten in het onderwijs en hoe dit hun motivatie en zelfvertrouwen vergroot.

Met de stap naar ONA verdiepen we deze aanpak verder. Samen met andere scholen in Amsterdam werken we om de vrijdag samen op de Vrije Universiteit (VU), volgen we scholingen en delen we kennis over wat écht werkt in de klas. Zo blijven we bouwen aan betekenisvol onderwijs waarin de kracht van diversiteit volop tot zijn recht komt. Meer weten? Kijk gerust op ona.amsterdam.



Zo combineren we de kennis van de praktijk met de kennis van de wetenschap.

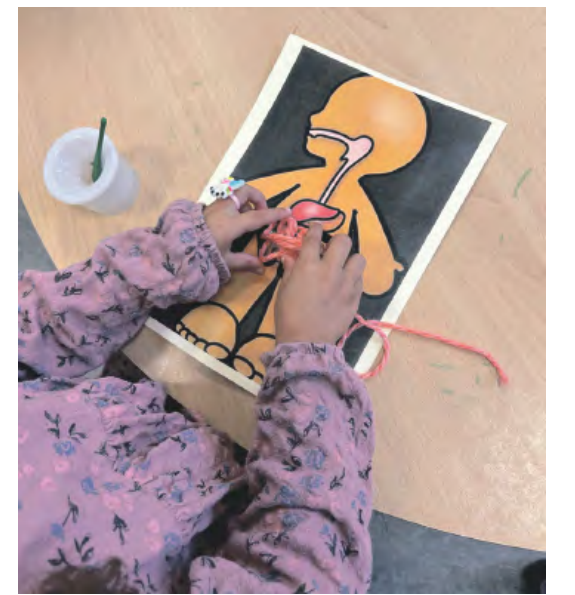
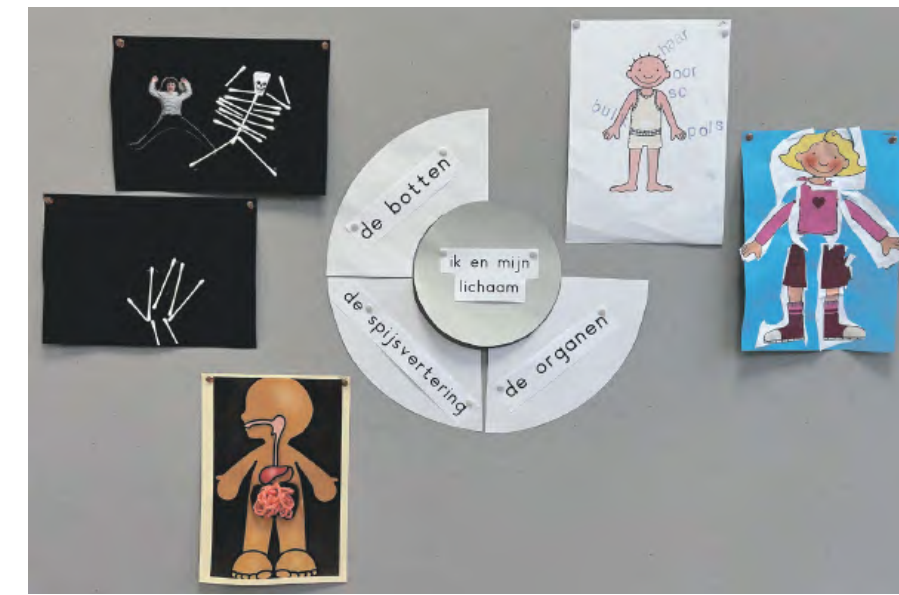
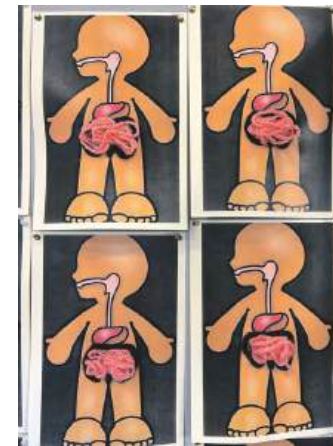
PRATEN OVER POEP IS GRAPPIG

Groep 1/2A

In het teken van thema 'Ziek en gezond' hebben we in groep 1/2 A geleerd over organen. We hebben onder andere geleerd hoe een hart eruit ziet en wat het voor de rest van je lichaam doet. Ook weten we nu welke functie je longen hebben en hoe lang je dunne darm is.

Het leuke van dit onderwerp was dat de kinderen zelf hun hart en longen konden voelen. En het was al helemaal feest toen we gingen onderzoeken welke weg een broodje kaas aflegt voordat het een drol wordt. Want praten over poep is natuurlijk best wel grappig.

JUF EVA



DE DOKTERSHOEK IS GEOPEND!

Groep 1/2B

In groep 1/2B is de doktershoek officieel geopend! We leerden over botten, organen en wat er allemaal in ons lijf gebeurt. Maar we hebben natuurlijk niet alleen geluisterd en gekeken, we zijn ook zelf aan de slag gegaan. In onze doktershoek spelen de kinderen een rollenspel waarin ze oefenen hoe het is om bij de dokter of in het ziekenhuis te zijn. Zo breiden we spelenderwijs onze woordenschat uit én leren we omgaan met situaties die soms best spannend kunnen zijn.

Eerst nemen de patiënten plaats in de wachtkamer, waar ze rustig een tijdschrift kunnen lezen. Dan worden ze opgehaald door de dokter en mogen ze plaatsnemen op de onderzoekstafel. Hier wordt goed gekeken naar de klachten: is er buikpijn, keelpijn, een gebroken arm of misschien koorts? De dokter stelt vragen, onderzoekt de patiënt en beslist wat de beste behandeling is: een prikje, een drankje, een pilletje of een mooi verband. Na de behandeling gaat de patiënt weer tevreden naar huis. Wat is het toch fijn dat we zulke goede dokters in de klas hebben!

JUF ISABELLA EN JUF PIEN



De patiënt is gelukkig niet bang bij de dokter!

De dokters maken zich klaar en trekken hun jassen aan.



De patiënt wordt uit de wachtkamer opgehaald.



De apothekers zijn in de weer met medicijnen.

BOER BORIS EN HET GEBROKEN BEEN

Groep 1/2C

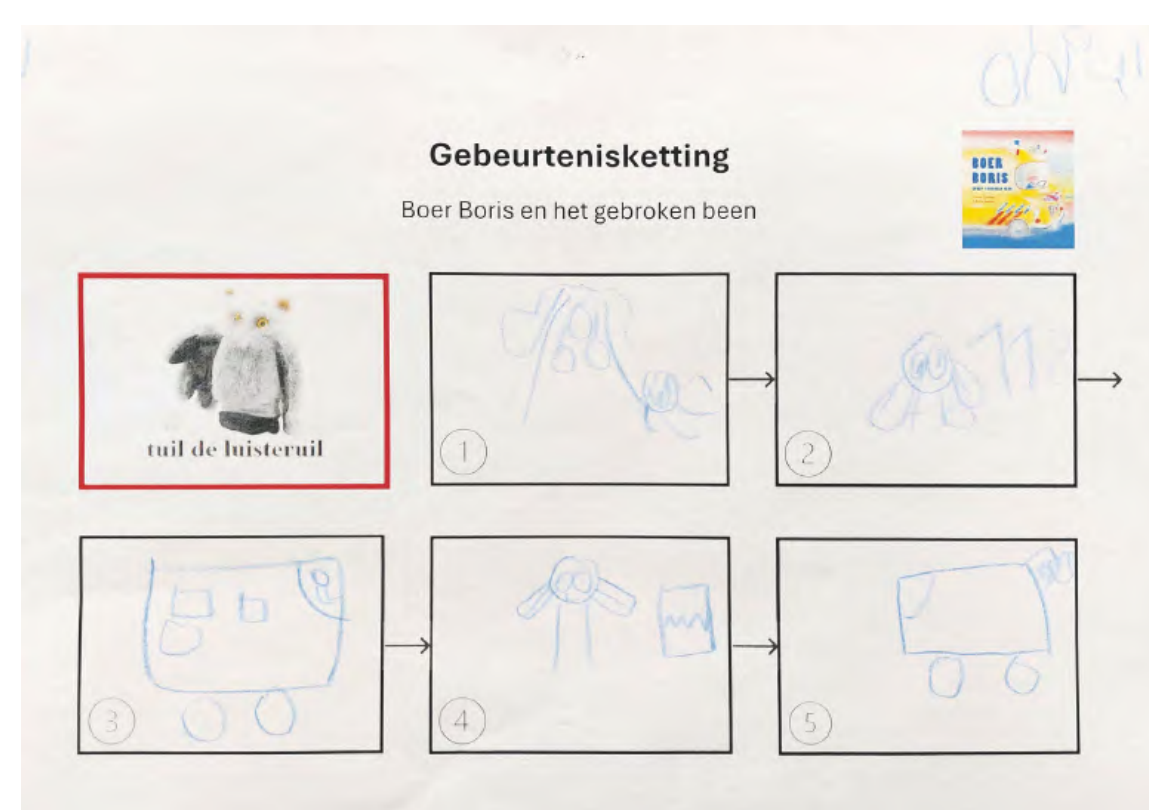
De onderbouw is gestart met het thema ziek en gezond. Geheel in het thema lazzen we het boek 'Boer Boris en het gebroken been'. In 'Boer Boris en het gebroken been' is broer Berend uit de appelboom gevallen. Hij heeft zijn been gebroken en wordt per ambulance naar het ziekenhuis gebracht. Als hij daar een nachtje moet blijven slapen, voelt hij zich wel heel alleen. Gelukkig komen Boris en zusje Sam de volgende dag op bezoek, maar ja, de beesten, die mist Berend toch het meeste. En Boer Boris zou Boer Boris niet zijn als hij daar geen oplossing voor wist...

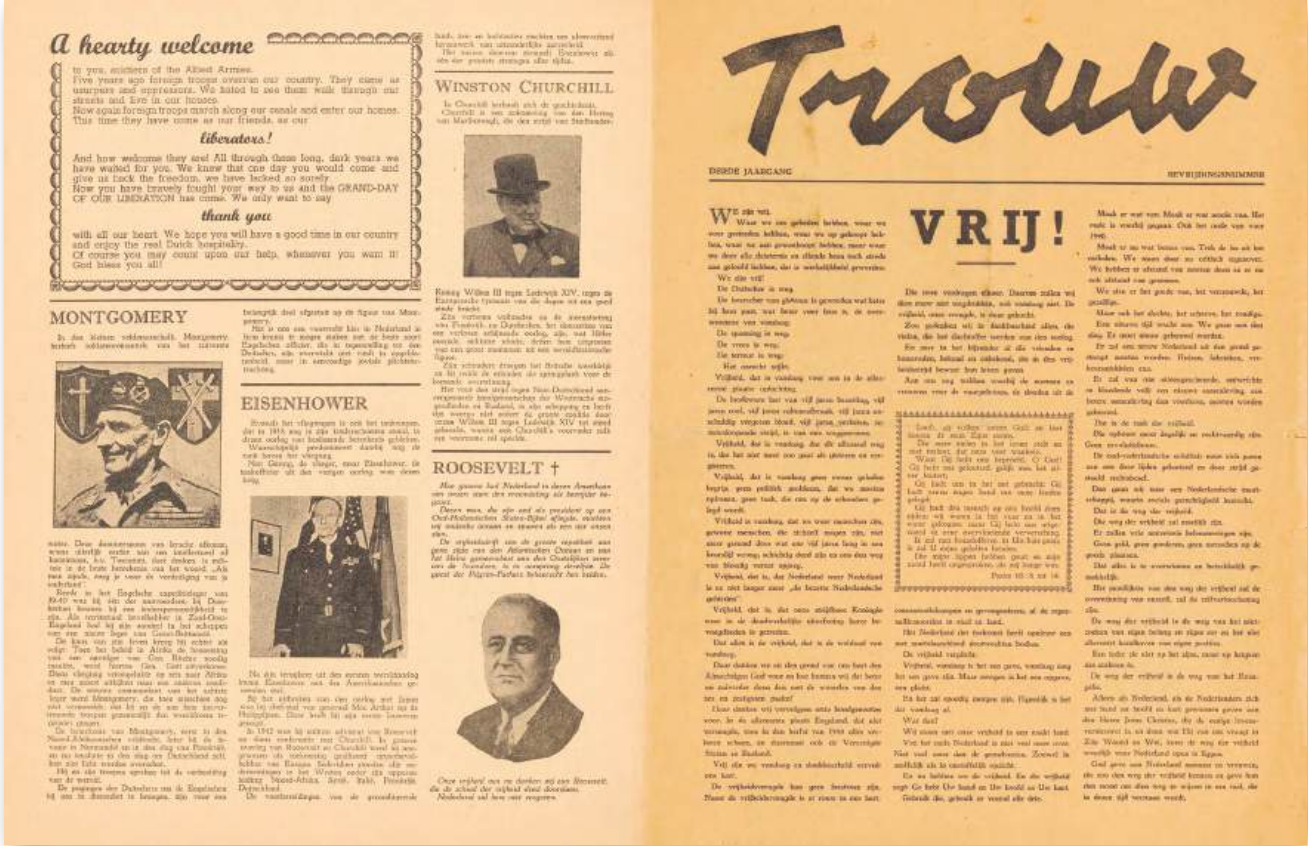
Na het lezen van een boek doen we in de klas altijd een activiteit in het kader van 'begrijpend luisteren'. Snap je wat er in het verhaal gebeurt is? Bij deze begrijpend luisteren activiteit moesten de kinderen het verhaal in vijf tekeningen proberen na te tekenen:

1. Berend valt uit de appelboom
2. Boer Boris belt 112
3. De ambulance komt
4. Er wordt een röntgenfoto gemaakt in het ziekenhuis: het been is gebroken!
5. Berend voelt zich alleen, dus de dieren van de boerderij komen langs

Probeer thuis vooral ook eens uit of je samen met je kind het verhaal na kunt vertellen. Best moeilijk, en oefening baart kunst!

JUF LISA EN JUF ANNEMARIJN





Trouw over zichzelf

Het eerste nummer van Trouw na de bevrijding, mei 1945

De krant verscheen voor het eerst in 1943, als de illegale krant van het protestantse verzet tegen de Duitse bezetter. Na de oorlog ging Trouw bovengronds door. Voortkomend uit die protestants-christelijke traditie besteden wij in onze berichtgeving bijzondere aandacht aan democratie, duurzaamheid en alle vormen van religie, filosofie en levensbeschouwing.

Ook ontleent de krant idealen aan die traditie, zoals het streven naar gerechtigheid, vrijheid, vrede en naastenliefde, idealen die terugkomen in de wijze waarop we over het nieuws berichten. Wij signaleren en analyseren niet alleen maatschappelijke problemen, maar gaan ook op zoek naar oplossingen. We streven naar verbinding met onze lezers.

Daarnaast onderscheiden we ons op het gebied van onderzoeks-journalistiek. Zo heeft Trouw (samen met RTL) de Toeslagenaffaire onthuld en brachten we in internationaal journalistiek verband primeurs over belastingontwijking door grote bedrijven en de rijken der aarde (de Panama Papers).

Bron: Trouw



Trouw zit in de Mediavaert

In het Nederlandse hoofkantoor van DPG Media huizen 25 mediamerken

Een fascinerend aspect aan de zee is dat deze schier eindeloze watervlakte er steeds weer anders uitziet, door de golfslag, het weer en het licht; denk aan de talloze zeegezichten die kunstenaars door de eeuwen heen hebben gemaakt. Bij het kantoorgebouw Mediavaert aan de Van der Madeweg in Amsterdam Duivendrecht, het nieuwe onderkomen van DPG Media, zie je een soortgelijk effect.

Architectenbureau Team V Architectuur heeft een ‘kantoorzee’ ontworpen: een 44.700 vierkante meter groot



Trouw is opgericht als verzetskrant tegen de Tweede Wereldoorlog. Tijdens die oorlog werden in Nederland ongeveer 107.000 Joden gedeporteerd naar concentratiekampen. Slechts ongeveer 5.200 tot 5.500 keerden levend terug. Op de foto staat het echtpaar Vuijsje met Jodenster, 1942. Collectie Joods Historisch Museum

gebouw: 140 meter lang, 29 meter breed, 6 verdiepingen hoog (plus twee parkeerkelders) – met glooiende contouren, verrassende doorkijkjes en een gevelbekleding van zeeblauwe geglazuurde keramische panelen die, afhankelijk van de lichtval, zilver, goud of rozerood kleuren.

Een gebouw dat blijft boeien; kolossaal, maar met een menselijke maat. In maart 2024 is het complex opgeleverd, waarna de redacties en radiozenders – waaronder de Volkskrant, Het Parool, Qmusic, Libelle, Donald Duck en NU.nl – in etappes zijn verhuisd.

De parkeerkelder, de begane grond met de radiostudio’s en evenementenzaal en de liftkernen zijn gemaakt van beton. Het overstek van de eerste verdiepingvloer, waarop een



Jan Nauta jr. Was één van de 23 Trouw-medewerkers die op 10 augustus 1944 gefusilleerd werden, nadat de Trouw-groep niet in was gegaan op het ultimatum waarin werd geëist dat de verschijning (van de krant) gestaakt zou worden.

De illegale pers levert een belangrijke bijdrage aan het verzet in Nederland. Op 9 en 10 augustus 1944 worden er in Kamp Vught 23 Trouw-verspreiders gefusilleerd. Onder hen is Jan Nauta, leraar op de Admiraal de Ruyterschool.

Jan Nauta wordt geboren in Almelo en brengt zijn jongste jeugdjaren in het Friese Heeg door. In beide plaatsen is zijn vader als onderwijzer werkzaam. In 1924 verhuist het gezin naar Amsterdam, waar Nauta senior tot hoofd van de Admiraal de Ruyterschool is benoemd. Jan junior besluit na de lagere school in de voetsporen van zijn vader te treden en gaat naar de gereformeerde kweekschool aan de Dintelstraat. In 1937, twintig jaar oud, behaalt hij er zijn akte en wordt onderwijzer op de school van zijn vader.

Verspreider van Trouw
Tijdens de oorlog raakt Nauta in Amsterdam betrokken bij hulp aan onderduikers. Ook gaat hij Trouw verspreiden, het orthodox-protestantse blad dat begin 1943 is ontstaan uit een breuk binnen Vrij Nederland. Nauta is een onderverspreider van **Wiet Dijkman**, die aan het hoofd staat van de Amsterdamse Trouw-groep en is verloofd met een zus van Wim Speelman, de landelijke verspreidingsleider.

Flak voor kerst 1943 overvalt de SD het Amsterdamse hoofdkwartier van Trouw. Vier verspreiders worden gepakt, onder wie Dijkman. Nauta duikt ogenblikkelijk onder. Na een paar maanden denkt hij buiten gevaar te zijn en voegt zich weer bij vrouw en kind aan de Gloriantstraat. Daar wordt Nauta op 4 mei 1944, een dag na zijn zevenentwintigste verjaardag, gearresteerd.

Amsterdam-Den Bosch-Haaren-Vught
Na vijf dagen in het huis van bewaring aan de Weteringschans te hebben gezeten, wordt Nauta op 9 mei 1944 naar het Bossche huis van bewaring overgebracht. Vandaar gaat het op 24 mei 1944 naar de SD-Polizeigefängnis in Haaren. Twee maanden later wordt Nauta, samen met de andere Trouw-gevangenen in Haaren, naar Kamp Vught vervoerd. Op 5 augustus 1944 worden ze, vierentwintig in getal, ter dood veroordeeld. Aan slechts één van hen zal gratie worden verleend. De andere drieëntwintig worden in twee groepen, op 9 en 10 augustus, gefusilleerd. Nauta behoort tot de zeventien verspreiders die op de tiende augustus sterven.

Jan Nauta
Geboren te: Almelo op 3 mei 1917
Omgekomen in: Kamp Vught op 10 augustus 1944, 27 jaar

Bron: Nationaal Monument Vught

daktuin is aangelegd, is in staal uitgevoerd en afgebidst met crèmekleurig prefabbeton. Alle bovengelegen verdiepingen zijn geconstrueerd met kruislaaghout, waarmee dit een van de grootste hout-hybride kantoren van Europa is.

Dit gebouw ontleent zijn karakter aan de doordachte ruimtelijke compositie. De ontwerpers hebben het in de lengte ‘opgeknipt’ in drie volumes, die ze iets ten opzichte van elkaar hebben verschoven. Op de ‘kniplijnen’ zijn twee grote vides gemaakt, met spectaculaire spiraaltrappen en zichtlijnen. Vanuit de centrale entreehal kijk je in het bovengelegen restaurant, vanaf de kantoorvloeren in de glazen bandruimte bij de radiozenders op de begane grond.

Bron: de Volkskrant



Bij de lift met hoofdredacteur Karel Smouter.



We worden op alle redacties (die van Binnenland, Buitenland, Politiek, Sport, Kunst, enz.) hartelijk welkom geheten door de journalisten. En dat zijn er heel veel!

Al meer dan 80 jaar een band

Door GER GODOY GUYS

In de hal van onze school – bij oude bankjes - hangen twee plaquettes. De linker plaquette herinnert aan Jan Nauta sr, de eerste directeur van onze school. Aan de rechterkant vind je de plaquette die herinnert aan zijn zoon Jan Nauta jr die tijdens de Tweede Wereldoorlog door de Duitsers werd gefusilleerd, omdat hij was betrokken bij de verspreiding van de verzetskrant Trouw. Ruim 80 jaar later – in mei 2025 – komen de geschiedenissen van Trouw en die van de Admiraal de Ruyterschool opnieuw samen als thuis bij de familie Stronks Zola een schoolkant laat zien aan Karel Smouter die bij haar vader op bezoek is.



Een van de trappen huizen. Hier lopen we naar de bovenste verdieping waar de redactie van Donald Duck en Kidsweek zitten.

Karel is dan nog niet zo lang de nieuwe hoofdredacteur van dagblad Trouw, een van de vijf grote kranten in Nederland. Karel Smouter is zo onder de indruk van onze krant, dat wij gelijk worden uitgenodigd voor een bezoek aan de redactie van Trouw. Op 8 september is het zover. We reizen met de volledige redactie (17 kinderen!) af naar onze collega’s van grote broer Trouw. Die zitten in de Mediavaert aan de Van der Madeweg in Duivendrecht. Nu is het daar nogal kaal en een saai. Maar de verwachting is dat het over een jaar of tien, twintig een bruisende Amsterdamse woon-werk-wijk is geworden. We zullen zien, en dan pas geloven!

Breedste kantoorgebouw
Het eerste wat bij binnenkomst opvalt, is hoe groot alles is. De hal, de trappen, het restaurant, de kantoren, ze lijken eindeloos. En er is nog veel meer. Verderop zitten de studio’s voor de radiostations en voor de podcasts, op de etages huizen Trouw, de Volks-krant en het Parool. Nu.nl zit hier ook ergens plus de redacties van de vele tijdschriften. We horen dat de Mediavaert het breedste kantoorgebouw van Europa is.

Breaking News

We worden allerhartelijkst welkom geheten door Karel Smouter. Bij de lift vertelt hij dat we eerst langs de redacties van Cultuur en van Opinie en Religie zullen gaan. We stappen in en zoeven omhoog.

Die journalisten van de redacties zijn allemaal super aardig en geven ons complimentjes voor onze schoolkrantje. In de loop van de ochtend blijkt dat Karel ons persoonlijk zal rondleiden, net als koning Willem Alexander bij de opening in 2024. Normaliter laat hij dat over aan zijn mensen van de PR-afdeling.



We mogen ook een kijkje nemen bij de hoofdredactie. Deze journalisten volgen de hele dag het nieuws en bepalen op welk plekje van de krant en van de website alles wordt geplaatst. Breaking News gaat voor! We zien ook een wandkaart met vlaggetjes, en veel relaxte mensen. Anders dan soms in films is de sfeer super ontspannen en een rinkelende telefoon hebben we al helemaal niet gehoord.

Serieus vergaderen met een mond vol brownies

Na de rondleiding gaan we naar een zaaltje voor de redactievergadering. Buiten zien we een tweede gebouw liggen. PRINTING staat er met grote letters, het is de drukkerij. Om de beurt mogen de kinderen van de redactie vragen stellen en ondertussen laten we ons de brownies goed smaken.

Onze redactie vraagt stevig door. Welke kritiek krijgt de krant van haar lezers? Dat blijkt niet altijd mee te vallen. Verkeerde bezorging. Verkeerde mening. Verkeerde artikelen. Het wordt Karel en zijn collega’s niet altijd gemakkelijk gemaakt! Maar ze laten zich niet uit het veld slaan. Denken in solutions, in oplossingen, het is belangrijk.

Elke donderdag schrijft Karel een bericht van de hoofdredacteur. Bij Trouw is 55-60% van de medewerkers vrouw. Alle journalisten bij de krant hebben een netwerk van mensen uit het hele land die hen tips geven voor nieuws. Trouw staat er trouwens om bekend dat ze heel goed zijn in het uitzoeken van misstanden. Ze waren bijvoorbeeld een van de eersten die uitgebreid onderzoek deed naar wat er allemaal mis was gegaan bij de Toeslagenaffaire.

Koppen

Voor we afscheid nemen heeft Karel nog een belangrijke tip voor de redactie: denk aan de koppen! Karel leert ons dat een goede kop de lezers aantrekt. Een slechte kop schrikt een lezer juist af, hoe goed een verhaal ook is.

Op een kaart wordt met punaises bijgehouden over welke plekjes in Nederland door Trouw is geschreven. Trouw is een landelijke krant, ze willen artikelen schrijven over heel Nederland en niet alleen over Amsterdam of over Den Haag.



!Op de redactie Donald Duck en Kidsweek!



Trouw en Donald Duck

We gingen naar de Trouw.
We kregen een leuke rondleiding.
We zagen het Ajax stadion, Donald Duck en vooral kranten.
Ik vond de Donald Duck het leukst.
We zagen ook nog Donald Duck als een soort Nachtwacht.

THIBO



Bezoek aan uitgeverij DPG in de Mediavaart

Als eerst gingen we de deur uit om 10:15. Bij Weesperplein zijn we met de tram overgestapt op de metro. Vanaf het station moesten we 5 minuten lopen naar de uitgeverij. Daar stapten we het gebouw in en werden we ontvangen door Karel (de baas van het dagblad Trouw). We gingen naar verdieping 5. Op verdieping 5 was de afdeling dagblad Trouw. Daar werden we eerst rondgeleid door Karel. Erna gingen we naar een vergaderzaal waar we werden ontvangen met lekkere brownies! Toen die op waren mochten we vragen stellen aan Karel, zoveel als we wilden. En we hebben aan Trouw drie schoolkranten van 3 verschillende jaren gegeven. Toen alle vragen waren beantwoord, gingen we een verdieping omhoog, naar de Donald Duck en Kidsweek verdieping. Daar kregen we een gratis Kidsweek. En toen hebben we afscheid genomen en gingen we weer terug naar school!

QUINTEN

Met een mooi uitzicht op de Johan Cruijff Arena

Met groep 5, 6, 7 en 8 zijn we naar Mediavaert gegaan. Daar maken ze podcasts, kranten en nieuwswebsites zoals NU.nl en De Telegraaf. Vandaag waren we bij de krant Trouw en we zijn ook bij de Donald Duck geweest.

Trouw is een krant voor mensen die in God geloven en is opgericht in 1943, dus tijdens de Tweede Wereldoorlog. Toen mochten er in kranten alleen staan wat de Duitsers wilden. Dat wilden de oprichters van Trouw niet. Dus maakten ze de krant in het diepste geheim in de nacht op zolders met hun eigen drukkers. Ze verspreidden de kranten in kinderwagens. Als de Duitsers erachter kwamen wat ze deden, dan werden ze gestraft of vermoord.



Een oude drukpers van Trouw uit de tijd van de Tweede Wereldoorlog.

De baas van Trouw heet Karel en is net begonnen als baas. Het gebouw staat er pas een jaar, het heeft een mooi uitzicht op de Johan Cruijff Arena. Ook kregen we brownies en mochten wat kranten uitkiezen. Het was heel leuk.

NAWWAR BOUAZZAOUI

Het goede nieuws

Ik en de schoolkrant gingen naar Trouw. Trouw en nog andere kranten zitten in hetzelfde gebouw. Het was heel leuk, we werden rondgeleid door Karel. Hij is de Hoofd-directeur samen met twee andere vrouwen.

De krant heeft heel thema's en we waren in een soort van vergaderzaal en daar gingen we vragen stellen aan hem.

Dit zijn mijn vragen:

Waarom zijn jullie een verzetskrant?
We wilden het goede nieuws verspreiden.

Hebben jullie soms een slechte recensie?
Ja, er was eens dat de mensen niet in onze app konden en dat vonden ze stom!

SOPHIE

Donald Duck en de Brownies

We waren op bezoek bij uitgeverij Mediavaert, bij dagblad Trouw. We kregen een leuke rondleiding. We gingen naar een kamer waar ze altijd alles over de krant bespreken. En daar gingen we over de krant van onze school praten en vertellen wat er nog beter kan en wat er al goed is. Daarna kregen we lekkere brownies. Vervolgens gingen we naar de afdeling waar de Donald Duck wordt gemaakt.

Het was een leuke dag!

SAUL



Ozo heppie

Een van de gedichtjes in Ozo heppie van Joke van Leeuwen gaat over een kind dat drie stenen beestjes heeft: 'Een vogeltje. / Een veulentje. / Een varkentje'. De beestjes zijn stukgefallen en het kind probeert ze weer te lijmen. 't Is bijna gelukt', staat er dan. En inderdaad zijn er na zijn lijm-poging wederom drie beestjes, zij het net niet meer dezelfde als voorheen: 'Een volentje. / Een veukentje. / Een vargeltje'. *

Natuurlijk blijft ook het titelgedicht een kinderklassieker:

Ozo heppie
Ik voel me ozo heppie
o heppie deze dag
en als je vraagt: wat heppie
als ik eens vragen mag
dan zeg ik: hoe wat heppie
wat heppik aan die vraag
heppie nooit dat heppieje
dat ik hep vandaag?

*Bron: Trouw, Peter de Boer, 6 januari 2001.

WERKEN MET PRENTENBOEKEN

Groep 3B

Prentenboeken worden heel veel gebruikt op school. Niet alleen om eruit voor te lezen maar ook om aan te sluiten bij een onderwerp wat speelt in de klas of wat aansluit bij een thema.

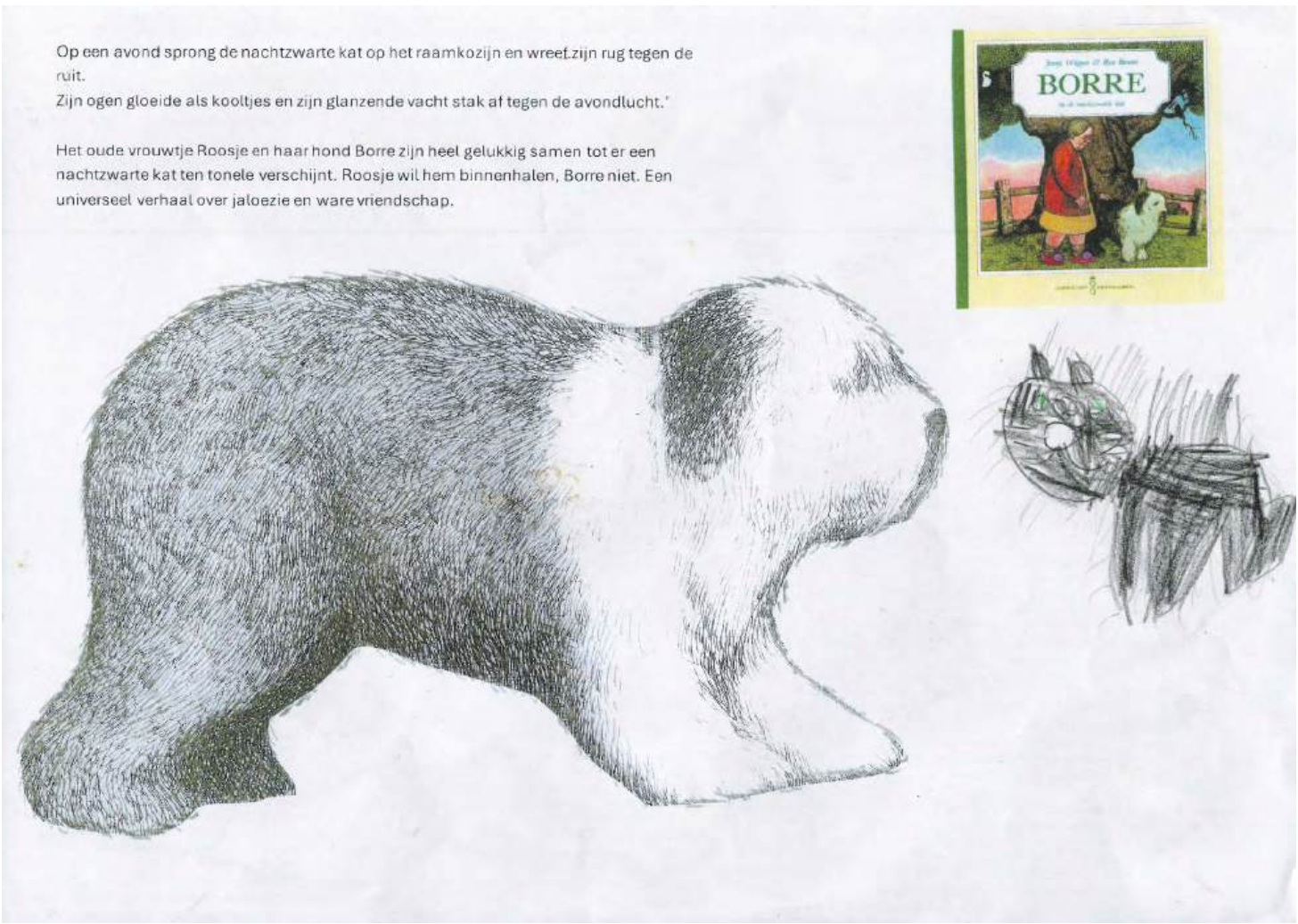
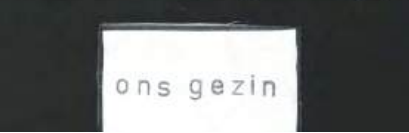
Met Begrijpend luisteren en lezen worden ook vaak prentenboeken gebruikt. Over wie gaat het verhaal? Waar speelt het verhaal zich af? Wat is het probleem? En wat is de oplossing? Welke emoties komen er in het boek voor? Wat is het begin, midden en eind van het verhaal? De kinderen leren nadenken over de verhaallijn en leren een verhaal samen te vatten.

Maar ook kan een prentenboek helpen met het herkenbaar maken van lastige items. Zoals over samenstellingen van gezinnen, scheiding, of de dood. Ook spelen emoties die soms moeilijk te verwoorden zijn een rol, zoals wel of niet mogen meedoen of jaloezie bijvoorbeeld.

JUF INGRID



Maar ook kan een prentenboek helpen met het herkenbaar maken van lastige items..



WAT EEN BELEVENIS!

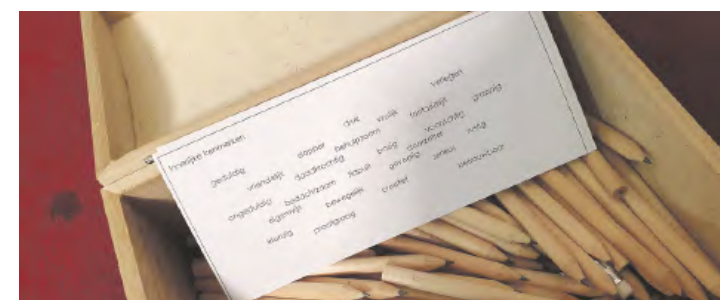
Groep 6



Het is 26 september en we zijn met tramlijn 19 op weg naar het **Huis van personages**. Bij het Leidsplein stappen we uit en we lopen naar binnen bij het theater ITA waar we hartelijk welkom worden geheten door twee leuke theatermensen. Hup, gelijk naar boven en het theaterfeest kan beginnen. Er zijn geen acteurs. Of eigenlijk is dat niet waar. Er zijn maar liefst 30 acteurs, de acteurs dat zijn wij!

Wij zijn de personages en we maken ons eigen verhaal over wat we hebben meegemaakt. Of over wat we nog mee gaan maken.

Alles draait hier in dit prachtige theater om verbeelding, verwondering en het praten erover (filosoferen). Op die manier leren we al spelend, bewegend en met slechts een paar woorden ontzettend veel over onszelf en over elkaar.



“Ik was eerst een meester maar dat vond ik heel moeilijk.”



‘ER STOND EEN PAPIERTJE MET MEDEWERKERS GEZOCHT’

Interview met Per, eigenaar van ijzerwaren De Vijl

Ze bestaan nog! Van die mooie oude zaakjes die er al sinds mensenheugenis zijn. De redactie ging op bezoek bij zo'n bijzondere winkel: IJzerhandel De Vijl aan De Admiraal de Ruijterweg schuin tegenover de Aldi. Je hoeft in de Baarsjes heus niet naar de Gamma of de Praxis, hoor. Bij De Vijl hebben ze alles.

Als we naar binnenlopen worden we heel vriendelijk verwelkomd door een van die vakwerklieden die jou de allerbeste adviezen geven bij je klussen. Deze mensen weten waar ze over praten! Per de eigenaar komt even later naar ons toe en neemt ons mee naar een hoge tafel achter in de winkel. Het interview kan beginnen!

1. Heb je Ronja de roversdochter gelezen?
Ja, toen ik 8 of 9 was heb ik het boek gelezen. Ik vond het een leuk boek en omdat een van de personages ook Per heette vond ik het extra leuk

2. Ben je vernoemd naar het boek?
Nee, ik ben niet vernoemd naar het boek. Ik was 5 toen het boek net nieuw was

3. Hoe zijn je ouders op de naam Per gekomen?
Toen mijn moeder zwanger was van mij zat zij een schaats wedstrijd te kijken en een Zweedse schaatser heette Per. Dat vonden mijn ouders een mooie naam, zo heb ik mijn naam gekregen.

4. Waarom ben je bij De Vijl gaan werken?
Ik was eerst een meester maar dat vond ik heel moeilijk. Ik liep een keer door de straat langs De Vijl en er stond een papiertje met medewerkers gezocht. Toen ben ik daar gaan werken. Ik ben in 2018 eigenaar geworden.

5. Hoe lang werkt u hier al?
Ik werk hier al 24 jaar met plezier!!!

6. Hoe lang bestaat De Vijl al?
In 1933 is De Vijl ontstaan, maar toen was hij wel veel kleiner.

7. Wat verkopen jullie hier allemaal?
Heel veel bouw dingen zoals spijkers, hout, verf, lijm, gereedschap.

8. Verkopen jullie ook iets dat moeilijk te krijgen is?
Ja, raamgewichten. Die zijn moeilijk te krijgen en worden niet meer gemaakt.

9. Wat wordt het meest gekocht?
Spijkers en schroeven denk ik.

10. Hoe vaak in de week werkt u hier?
Op zondag is de winkel gesloten, ik werk meestal 4 of 5 dagen.



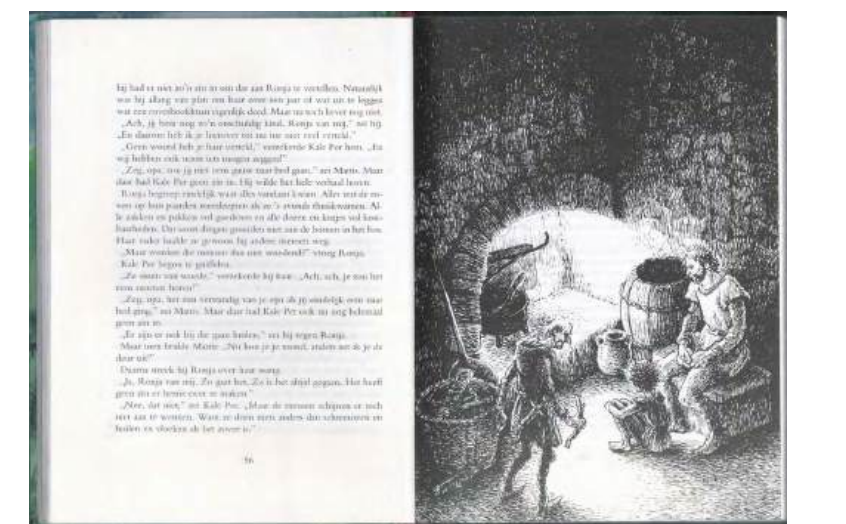
11. Is er ooit in de winkel iets ergs of ergs gebeurd?
Ja, er is een stuk in de winkel dat vroeger de tuin was. Daar stond ik toen er een hele erge storm was, toen viel de boom van de buren op de winkel. De boom viel net naast mij! Als die boom op me viel dan...

12. Kent u een mysterieus verhaal over de winkel?
Ja. In de oorlog was er een eigenaar die zomaar verdween. Niemand weet waar hij is gebleven. De vader van de vorige eigenaar heeft het overgenomen en daarna zijn zoon en daarna weer de zoon van de zoon. Het ging heel lang door tot ik (Per) het overnam. Maar ik ben niet de zoon van de vorige eigenaar.

13. Hoe ziet de toekomst van De Vijl eruit?
Dat weet ik niet. Ik hoop dat ik hier nog lang kan werken

DIT VERSLAG IS GEMAAKT DOOR SADIÉ

Bij De Vijl kunt u diverse gereedschappen buren tegen aantrekkelijke prijzen, zoals schuurmachines, verhuistakels (tower & blok, verhuiskatrol), boorbamers en nog veel meer. Bij De Vijl kunt u ook terecht voor het invuisselen van uw gasflessen. En natuurlijk ook voor verf, schroeven, gereedschap en nog veel meer.





Ik ben heel vroeg begonnen

Interview met Gil

Vormgever en opmaker van deze krant (én van de schoolkalender).

De nieuwe redactie had best wel wat kritiek op de vorige schoolkrant. Ze vonden die krant heel mooi, maar het kon zeer zeker nog beter. Zola en Aylin waren de voortrekkers, zij begonnen er als eersten over en al snel haakten Fariya en Roudaina daar bij aan. Met z'n viertjes bereidden ze het voor en presenteerden hun plan in de redactievergadering.

Zola, Aylin, Fariya en Roudaina vonden bijvoorbeeld dat de verhalen en recensies mooier en groter in de krant moesten komen. En ook dat de voorkant een beetje saai was omdat daar bijna geen dingen van kinderen stonden. En kon er niet wat meer variatie komen in de letters? Bij voorkeur bij de verhalen van kinderen.

De redactie was ook kritisch op zichzelf. Misten we niet een recept van een lekker soepje? Besloten werd om de vormgever van de krant – Gil – uit te nodigen. En dat bleek een uitstekend plan!

Gil bleek een super aardige man met veel verstand van kranten, bladen en nog veel meer. Hij kwam met goede antwoorden en vertelde daarbij dat de schoolkrant van de Admiraal voor hem een van de leukste klussen was die hij afgelopen jaren had gedaan. Op één vraag had hij geen direct antwoord: Waarom waren er geen nietjes in de schoolkrant? Dat ging hij uitzoeken. Het antwoord vind je aan het einde van het interview.

Interview

Heeft u kinderen?

Ja, ik heb twee kinderen. Een jongen en een meisje. Ze heten Lior en Alisa.

Hoe oud zijn ze en wat zijn ze geworden?

Ze zijn 21 en 25. Mijn zoon Lior weet nog niet wat hij wil worden. Mijn dochter Alisa acteert en maakt films.

Wat is uw hobby?

Ik hou heel veel van muziek maken en van wandelen.

Hoe oud bent u begonnen met uw baan?

Ik was 6 jaar oud, toen begon ik al met tekenen. Nu ben ik 60 jaar, en vind het nog steeds leuk.

Hoeveel broers en zussen heeft u?

1 broer, hij is striptekenaar.

Waar bent u het vaakst te vinden?

Op het Mediacollege.

Wat was uw eerste baan voordat u kranten ging maken?

Ik werk al heel lang als vormgever en nu ben ik ook nog leraar op het Mediacollege Amsterdam. Daar geef ik les over het maken van kranten en nog veel meer. Maar mijn allereerste baantje was in een restaurant.

DOOR ROUDAINA, ZOLA, FARIYA EN AYLIN

Over het nieten zegt de drukker: 'Kranten kunnen we niet voorzien van nietjes, sorry.'

En Gil zegt: 'Misschien leuk om te weten:

Eigenlijk mogen kranten met nietjes niet bij het oud papier (we doen het allemaal wel natuurlijk). Is minder duurzaam. Om eerlijk te zijn, ik vind het bij dunner kranten meestal ook niet zo mooi hoor. Ze staan te bol en soms ook scheef. Vanaf +48 pagina's vind ik het soms wel praktisch.'

The Giltribe

Bilderdijkstraat, Amsterdam
giltribe@gmail.com

door Giselle



SCHOOL VOETBAL. ZO LEUK!

Schoolvoetbal is een jaarlijks en populair voetbaltoernooi in Nederland dat wordt georganiseerd door de KNVB. Basisscholen deelnemen om jongens en meisjes kennis te laten maken met de sport in een plezierige omgeving. Het toernooi, dat al sinds 1907 bestaat en toegankelijk is voor kinderen tot 14 jaar, stimuleert deelname van alle kinderen, ongeacht hun voetbalervaring.

De winnaars van 2025:

Groep 5/6 Meisjes De Optimist
Groep 5/6 Gemengd De Mijlpaal
Groep 7/8 Meisjes Annier Way
Groep 7/8 Gemengd De Kinderboom

SAFA EN ISAH

Engelse woordenzoeker

door fariya

C	a	R	f	h	f	f	k	d	s
h	p	a	d	z	a	s	t	o	b
o	e	i	f	x	m	r	t	o	h
r	p	g	g	z	i	t	r	w	k
s	c	i	u	i	l	o	b	a	o
e	j	p	h	g	y	w	z	l	p
d	a	i	s	y	r	L	e	k	n
a	c	h	i	e	v	e	j	k	m

1 family 2 car 3 horse 4 owl 5 pig 6 achieve 7 daisy

Als je één ding mag

lezen lees dan dit

(Het gaat over feminisme)

Feminisme is dat alles eerlijk verdeeld wordt, zowel bij mannen als bij vrouwen. Je denkt nu vast oké..... Maar dit gebeurt toch niet? Maar dat heb je fout, je hebt wel gelijk dat het meer vroeger gebeurde (als je dat dacht). Want vroeger had je bijvoorbeeld dat de mannen werken en dat vrouwen schoon maken in het huis en op de kinderen passen.

Feminisme gaat vaak over vrouwen, want die mochten veel minder ze mochten niet studeren, werken buitenshuis, zelfstandig bankzaken regelen of stemmen bij verkiezingen. Maar denk niet dat het is gestopt, want dat is het niet. Vrouwen verdienen gemiddeld 14 procent minder geld dan mannen. Vrouwen doen meer werk in het huishouden dan mannen, zelfs als ze allebei evenveel werken. We hebben nog nooit een vrouwelijke minister-president gehad. Medicijnen zijn vaak alleen getest bij mannen en werken daarom ook beter bij mannen. Dus daar moeten we wat aan doen !!!!!!!!!!!!!!!

Net als deze feminist, wie weet hoe ze heet?



Dr. Aletta Jacobs, Nederlandse feministe, de eerste Nederlandse vrouw die afstudeerde aan een universiteit. De eerste vrouwelijke arts, en voorvechter van van anticonceptie.



Zomertoetje (kan ook in de herfst!!!)

Benodigdheden

- koekjes
- vanille ijs
- karamel
- 1 boterhammen zakje

Klaar om te beginnen

- Pak het zakje en de lotus koekjes
- stop twee/ drie koekjes in het zakje
- en maak de koekjes in kleine stukjes
- erna leg je het aan de kant
- pak daarna het vanille ijs
- doe wat ijs in een bakje
- en doe de karamel daarna over het ijs
- pak dan de klein gemaakte lotus stukjes
- Strooi alle klein gemaakte lotus stukjes erop en klaar is je ijs!

DOOR AYLIN EN GISELLE

Filmrecensies

DOOR AMIR

Wat denk jij? Waarom bestaan er films???

Films bestaan omdat mensen films leuk vinden. Ook nu er televisie is doen ze dat. Camera's zijn er al meer dan 100 jaar.

Hoe maken mensen films en hoe is het als een acteur te zijn?

Om een acteur te zijn is best wel moeilijk. Als je acteur bent krijg je geld. Maar stel dat een film niet leuk is, dan krijg je minder geld. Maar leuk blijft om jezelf te zien in jouw film!

Top 10 beste films



1. K-Pop Demon Hunters

Het is viral, het is een beetje beroemd. K-pop demon hunters is leuk, vooral voor meisjes

2. Red Notice

Of "Red Notice" leuk is, dat moet jezelf gaan kijken, maar veel recensies beschrijven het als een vermakelijke actiefilm met een flinterdun plot en veel flauwe grap-pen die je snel vergeet. Red notice is wel klein beetje eng!

3. Carry On

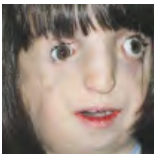


Of de Netflix-film Carry-On leuk is, hangt af van je voorkeur. Ik vind het een geinige actiefilm die je niet heel serieus moet nemen. De film wordt geprezen om de uitstekende acteerprestaties en de spannende actiescènes die je aan het scherm kluisteren, met Taron Egerton als een geloofwaardige held en Jason Bateman in een leuke schurkenrol. Hoewel de film niet erg origineel is en een bekende verhaallijn volgt, biedt het een leuke en energieke ervaring voor tijdens de kerstdagen, een beetje vergelijkbaar met de Die Hard films. Kijk wel samen met een 18+ iemand.

4. Wonder



Veel kijkers vinden de film Wonder leuk. De film wordt omschreven als een hartverwarmende, ontroerende en positieve feelgood-film met een sterke boodschap over acceptatie, pesten en het overwinnen van tegenslagen. Het is een zielig verhaal over Auggie. Hij heeft namelijk het Treacher Collins syndroom, een heel erge ziekte. Het is voor 10 jaren en ouder.



Kind met het syndroom van Treacher Collins (niet uit de film).



5. Zootopia2

Zootopia (of Zootropolis) is een erg leuke animatie film met veel slimme humor en een hartverwarmende boodschap.

6. The Lion King Mufasa



7. Toystory

Toy story spelletjes lijken best wel echt. De toys zijn aan het bewegen, maar ze kunnen niet bewegen als er een jongetje komt. Leuk!

8. Moana en Viana

van Disney met een coole boot.

9. Coco Mexico



Een kind met een gitaar en heel veel lekker zingen.

10. Finding Nemo



Nemo is een vis die klein is. Hij is zijn ouders kwijt. Daarom heet de film Finding Nemo.

Top 10 Netflix films en series

Voor kinderen van de onderbouw en bovenbouw

1. K-pop Demon Hunters
2. Wednesday
3. Wonka
4. Home
5. Sing
6. Trolls 3
7. Orion en het donker
8. De emoji film
9. De smurfen en het verloren dorp
10. Mallfoot

DOOR ALIA



Recept voor Piadina

Vandaag gaan we een Italiaans recept maken.

- Pak een kom en doe er een beetje water in
- Neem 100 gr meel en 20 ml olie en maak daar een deeg van. Als het niet op meel gaat lijken, doe er dan wat olie bij
- Maak een pan warm, rol de Piadina uit en leg deze in
- Laat het bakken tot het crunchy en lekker is

Eet smakelijk!

LEONARDO



Wentelteefjes

voor 4 personen

Wat heb je nodig?

- 8 (oude) witte boterhammen
- 200 ml melk
- 2 tl kaneelpoeder
- 4 eieren
- Poedersuiker
- Boter om in te bakken
- Een grote kom

Pak een kom en doe daar melk, kaneel en eieren bij. Roer het tot een geheel. Doop nu de boterhammen in het beslag totdat ze een beetje zompig zijn maar nog niet uit elkaar vallen. Laat een klontje boter smelten in een koekenpan. Bak een voor een de wentelteefjes in de pan. Bestrooi ze met poedersuiker en ze zijn klaar!

SAM LIPS



Advertentie fietsen pimpen

Meester Bart: kom de school is voorbij zullen we bij een tentje drankje gaan drinken.

Juf Sara: ja goed maar niet te lang ik moet nog langs een ouder gesprekje

Ik pak me fiets

Meester Bart: ja goed ik ook

Juf Sara: AAAAA!!!! Wat is er met je fiets.

Meester Bart: o ja hij is beetje een beetje vies

Juf Sara: eh hij is niet alleen vies

Meester Bart: o ja.....ik heb hem roze gespoten dat valt toch een beetje tegen

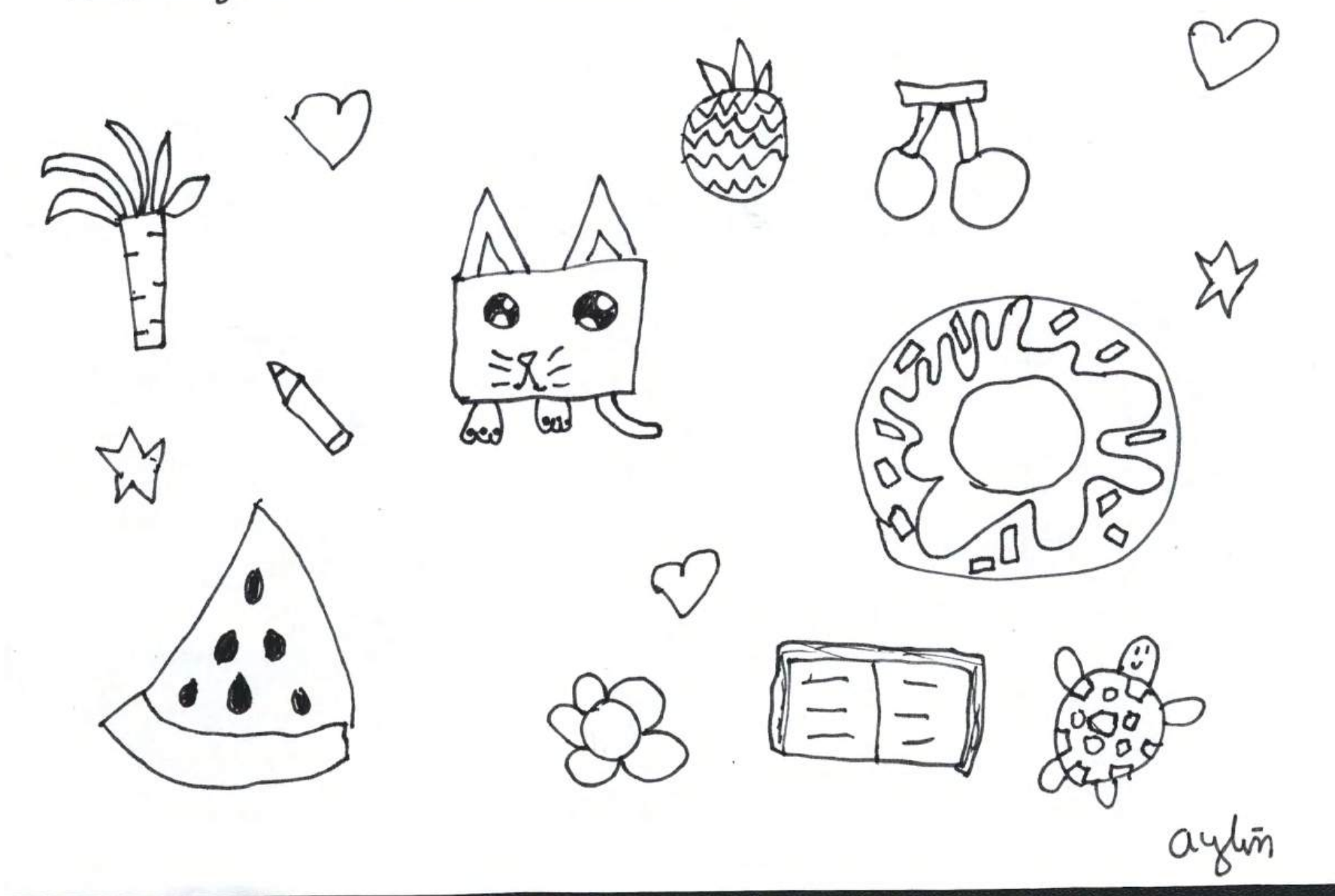


Wil je dit nou niet hebben??

Laat dan je fiets pimpen op jan den haan straat 44E laat het doen door Zola en Malou uit groep 6



tekening om in te kleuren



ADMIRAAL PRESENTEERT

In de week voor de herfstvakantie was de eerste Admiraal Presenteert van het schooljaar met heel veel enthousiaste en trotse kinderen en een geweldige opkomst!



Sudoku

1	6	3		5	
5		2		6	
	4			2	
6		4		1	
	3				
4			3	6	

door Thibo



