

HET
ADMIRAALTJE

Mei
2025



Wat is er allemaal te doen met **750 jaar Amsterdam**? Er zijn heel veel dingen, wij hebben een **top 7** voor kinderen gemaakt.

PAGINA 3



In groep 1/2 A hebben we met **thema lente** onder andere geleerd hoe een bol groeit en bloeit tot een bloem.

PAGINA 4



Jahmi, Camila, Samantha en Kayly uit groep 8 van de Admiraal de Ruyterschool in Amsterdam-West interviewen meneer **Irving Gill** uit Suriname.

PAGINA 16

ADMIRAAL DE RUYTER SCHOOL

BESTEVAERSTRAAT 42-44 1056 HP AMSTERDAM

In de maand maart hebben groep 7 en groep 8 gewerkt aan het project *Koloniale Sporen in mijn Buurt*. Daarna zijn de leerlingen in gesprek gegaan met buurtbewoners. Lees hier hun verslagen. **PAGINA 14-17**

Groep 5 en 6 behandelden het thema *De Eerste Mens*. Van mensaap naar homo sapiens. Ongeveer 2,5 miljoen jaar geleden ontwikkelde zich de eerste echte mens. **PAGINA 18**

LEREN IN SAMENHANG

Hoe thematisch onderwijs de leefwereld en kennis van de wereld vergroot

Door: BART JOOSSE, SCHOOLLEIDER ADMIRAAL DE RUYTERSCHOOL

De Admiraal de Ruyterschool streeft naar betekenisvol en samenhangend onderwijs. Onze leerlingen leren niet in geïsoleerde vakken, maar binnen thema's die aansluiten bij hun belevingswereld en nieuwsgierigheid. Dit thematisch onderwijs bevordert niet alleen de betrokkenheid, maar ook diepgaand leren. Leerlingen ontdekken verbanden tussen vakken en ontwikkelen (onderzoeks)vaardigheden die hen voorbereiden op de echte wereld.

Onze aanpak, genaamd 'DaVinci' integreert vakken zoals taal, aardrijkskunde, geschiedenis, wetenschap en techniek, kunst en cultuur binnen betekenisvolle thema's. DaVinci werkt met 30 thema's in een doorlopende leerlijn voor groep 1 t/m 8. In deze thema's zijn onder andere de kerndoelen voor oriëntatie op jezelf en de wereld, de canon van de Nederlandse geschiedenis, 21ste-eeuwse vaardigheden, burgerschap, filosofie, levensbeschouwing, techniek en wetenschap verwerkt.

Op de Admiraal de Ruyterschool werken we met thema's, in deze krant de thema's 'Lente', 'De eerste mens' en 'Koloniale Sporen'. Binnen deze thema's werken leerlingen aan onderzoeksvragen, maken ze presentaties, voeren ze experimenten uit en gaan ze in gesprek met experts. Ouders worden ook betrokken: door thuis door te praten over de thema's en samen met hun kinderen op ontdekking te gaan.

Verderop in de schoolkrant leest u hoe thematisch onderwijs er in de praktijk uit ziet, welke didactische keuzes wij maken en welke voordelen deze aanpak biedt voor de ontwikkeling van onze leerlingen (en voor de leerkrachten!).

Maar nu eerst: geniet van de inspirerende verhalen, projecten, tekeningen en interviews die allemaal laten zien hoe thematisch onderwijs onze school verrijkt.



'In groep 1 tot en met 4 stond het thema lente centraal. Blader verder in de krant om de kunst werken te bekijken'.

THEMATISCH ONDERWIJS

Waarom het verstandig, handig en leuk (!) is.

Op de Admiraal de Ruyterschool werken we thematisch. Thematisch onderwijs is een geïntegreerde aanpak waarbij steeds één thema centraal staat. Vakken staan niet op zichzelf, maar zijn met elkaar verbonden door een overkoepelend thema.

Waarom thematisch onderwijs

Je helpt leerlingen met het opbouwen van een sterke gemeenschappelijke kennisbasis (kennis van de wereld) waardoor ze dezelfde taal spreken, met elkaar kunnen samenwerken en met en van elkaar kunnen leren.

Daarnaast zorgt thematisch onderwijs voor:

- De mogelijkheid om op een doelgerichte manier aan de brede opdracht van het onderwijs te voldoen.
- Het bijdragen aan kansengelijkheid (bij een tekort aan kennis worden de verschillen tussen leerlingen groter).
- Het bevorderen van culturele geletterdheid van de leerlingen (het hebben van een gedeelde kennisbasis zorgt voor verbondenheid).
- Het tegengaan van versnippering (niet meer allemaal losse vakken).

- Stimulering van het vakmanschap van de leerkracht. Het zorgt ook voor minder werkdruk.

Uit welke ingrediënten bestaat ons thematisch onderwijs?

Je kunt thematisch onderwijs zien als een grote pan soep waar allemaal losse ingrediënten samen voor een betekenisvol, kennisrijk en boeiend lesaanbod zorgen.



- DaVinci (aardrijkskunde, geschiedenis, natuur & techniek)
- Kerndoelen 34 t/m 53
- Wereldburgerschap
- Creatieve vakken
- Digitale geletterdheid (is samenwerking met Mediawegwijs)
- Een aantal domeinen van het taalonderwijs: Begrijpend lezen & luisteren o *Woordenschat* o *Stellen (teksten schrijven)* o *Mondelinge taalvaardigheid*

Over soep gesproken...

In groep 3 is tijdens het thema lente groentesoep gemaakt. Dit naar aanleiding van een les over de moestuin en het verhaal Pieter Konijn. De verschillende ingrediënten van thematisch werken kwamen langs:

- De leerlingen hebben tijdens de leesles een tekst over de moestuin gelezen en sleutelwoorden (belangrijke woorden) opschreven.
- Daarna tijdens de rekenles hebben ze, in duo's, een plattegrond van een moestuin gemaakt en genoteerd op ruitjespapier. De andere leerling bouwt de moestuin na aan de hand van de plattegrond: is het hetzelfde?
- Tijdens KIVA (onze methodiek tegen pesten) is er een les gegeven over vriendschap. Welke ingrediënten horen er bij vriendschap? Al deze ingrediënten samen maken een heerlijke vriendschapsoep. Die daarna lekker is opgegeten.



IJSRECIENSIE GEMAAKT DOOR: MARE EN LOLA!

Massimo, Jan hanzenstraat 15

We geven de winkel en het ijs een **10 van de 10!!** Het was heerlijk! Je kunt alleen met pin betalen. Het is wel 2,50 per ijsje. Maar je krijgt een hele grote bol, het is een aanrader! Ze maken ook alles zelf, bij de ruimte achter de ijswinkel.

Frank en Lidia's, Bos en Lommerweg

We geven de winkel en het ijs een **8,5 van de 10**. Ze verkopen niet alleen ijs, maar ook andere dingen zoals friet, snoepjes en bubble tea van Jako Bubbelta aan de overkant. Een minpunt is dat de slagroom 1,25 euro is. De spikkels zijn gratis. Het is een aanrader.

WAAR GAAN DEZE DRIE TRAPPEN NAAR TOE?

De redactie deed onderzoek. Spannend!

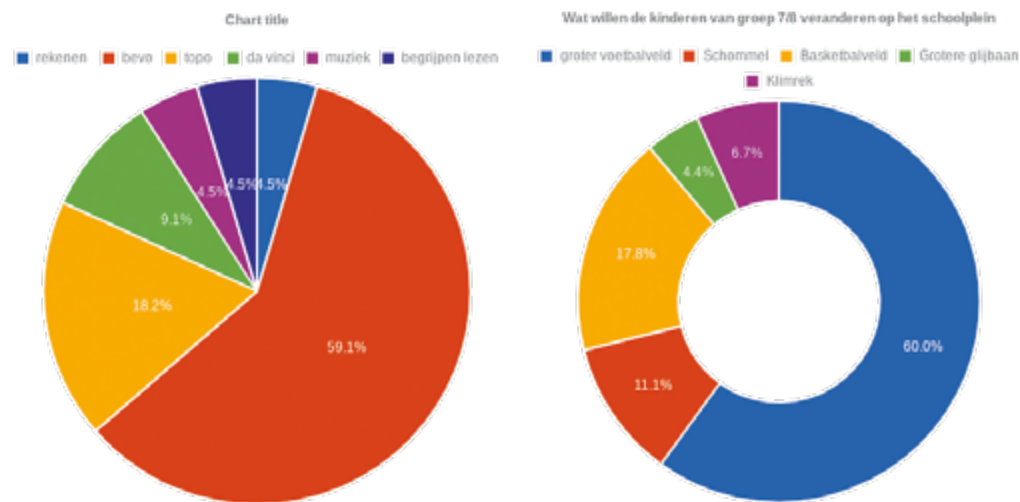
Lees onze reportages op pagina 12 en 13.



Enquêtes in groep 7.

Wat is je leukste vak en wat kan beter op het schoolplein?

Rekenen: Martino.
Begrijpend lezen: Enea.
Davinci: Aylin, Noah.
Muziek: Roudaina.
Creatief: Giselle, Nina, Alina, Soumaya, Lilla, Sadie, Rayan, Simme, Abel, Babette, Sam, Indy, Oliver. Topo: Safwan, Rida, Nawwar, Quinten.



De drie recensenten voor de deur van de Bagels & Beans aan de Willem de Zwijgerlaan



De lunchkaart ziet er mooi uit.



Bagels & Beans Eet- en drinkrecensie

Bagels & Beans is een eetcafé, opgericht door Ronald Bakker en Ninande Thio. Het is allemaal begonnen in januari 1996 op de Ferdinand Bolstraat. Vroeger waren bagels (ronde broodjes met een gat erin) alleen populair in Amerika, maar dankzij Ronald en Ninande werd het een internationaal succes (dus ook in Nederland).

Er zijn in Amsterdam veel vestigingen, de belangrijkste (en de dichtstbijzijnde) zijn Bos en Lommerweg, Roetersstraat, Willem de Zwijgerlaan, de Clerqstraat en de Raadhuisstraat. Wij gingen op bezoek bij de Bagels & Beans aan de Willem de Zwijgerlaan, op de hoek Jan van Galenstraat. Het werd een mooie ervaring. Hier is ons verslag.

Onze ervaring

Toen we binnenkwamen werden we warm onthaald. De werknemers van Bagels & Beans zijn namelijk erg aardig. Omdat we niet zoveel geld mochten uitgeven, kregen we extra bestek, rietjes en een bordje. Ook kregen we gratis mokkaboontjes.

De bediening is super goed. Het eten komt binnen 5 minuten je kant op, en het drinken binnen 2 minuten. Je kunt gelijk eten - wat we ermee bedoelen is, dat het eten niet te heet is. De mensen van de bediening waren niet alleen super aardig tegen ons (de klanten) maar ook tegen elkaar. Wij geven de klantvriendelijkheid 4 sterren.



Het personeel is super vriendelijk



Ons dessert: appeltaart met slagroom en een kaneelbroodje



De cappuccino van meester Ger

Alles wat we gegeten en gedronken hebben en de prijs:

• Sap XL:	€ 4,95
• Cappuccino:	€ 4,50
• Bagel Mozzarella di Bufala:	€ 7,75
• Bagel Omelet:	€ 8,25
• Appeltaart:	€ 4,75
• Slagroom bij taart:	€ 0,50
• Cinnabun (een kaneelbroodje):	€ 3,75
Totaal:	€ 34,45

De bagels

Je kunt kiezen uit verschillende soorten bagel: wit, volkoren, sesam, veggie en alles bij elkaar. Wij hebben twee bagels geprobeerd.

De ene is MOZZARELLA DI BUFALA met tomaten, pesto, mozzarella en rucola. De rucola is een beetje bitter van smaak, maar voor de rest erg lekker. Twee van ons houden niet van mozzarella, maar deze vond iedereen lekker.

De andere bagel was BAGEL CINNABUN, een bagel met omelet, tomaat en rucola. Ook hier was de rucola bitter van smaak, maar alles bij elkaar wel lekker. Wij raden de bagel MOZZARELLA DI BUFALA aan, omdat deze superlekker was.

Het drinken

Als drinken hadden we voor alles gemengd gekozen. Dat is een smoothie met alles erin: banaan, mango, aardbei en sinaasappel. En meester Ger had een grote cappuccino voor € 4,50.

Dankjewel voor het lezen!



Bij binnenkomst kwamen we Elizabeth en haar moeder Jorine tegen, die samplings lekker aan het lunchen waren. Ze waren supertevreden.

KAYIN, RIDOUAN, HIDDE
 (BEDANKT OOK SAMANTHA EN MARTINO VOOR JULIE HULP BIJ HET MAKEN VAN ONZE RECENSIE)

HIER EEN BERICHT VAN DE REDACTIE

DOOR HIDDE EN ROOS

Dit gaan wij vertellen:

1. Wie zaten deze keer in de redactie?
2. Hoe kom je in de redactie?
3. Hoe werk je in de redactie?

Wie zaten deze keer in de redactie?

Groep 5: Maysae en Amira
 Groep 6: Nune, Lina, Fariya en Roos
 Groep 7: Lola, Kayin, Martino en Indy
 Groep 8: Hidde, Ridouan, Mare, Jay, Soukaina en Samantha
 Volwassenen: Jenni, Ger, Jeroen en Martijn

Hoe kom je in de redactie?

Je kunt in de redactie komen als je in groep 5, 6, 7 of 8 zit. Meestal mag je met twee schoolkranten meedoen, dan is het tijd om te wisselen met kinderen die ook graag willen. In september maken we weer een nieuwe redactie. Dus heb je zin? Geef je op!

Hoe werk je in de redactie?

De eerste dag dat de redactie bij elkaar komt, vertel je wat je wilt gaan doen en leer je elkaar kennen. De andere dagen ga je veel aan het werk, zodat de schoolkrant sneller afkomt. Je bent natuurlijk serieus in de redactie. Je werkt meestal op een laptop, maar soms ook op papier om bijvoorbeeld een woordzoeker te maken. Op de redactie werken we veel samen met de andere groepen, dus niet alleen met de kinderen uit je eigen klas.



Het dak van De Nieuwe Kerk van binnaf gezien.

Wat is er allemaal te doen met 750 jaar Amsterdam? Er zijn beel veel dingen, wij hebben een top 7 voor kinderen gemaakt.

Ring Ato

Op 21 juni -de langste dag van het jaar- vieren we de 750^e verjaardag van Amsterdam op 15 kilometer autorijde Ring Ato. Het wordt een écht Amsterdams feestje, met muziek, sport, dans, kunst, eten en drinken en nog veel meer.

Art below zero

Art below zero was er. Alleen nu is het er niet meer 😊 Wij (Indy en Roos) zijn er geweest. Dit is onze review:

Indy: Ik vond het heel leuk want de ijs beelden waren heel mooi het waren er ook heel veel, en het was ook best wel koud.

Roos: Het was echt heel leuk en mooi, er was op het einde een ijsglijbaan waar je vanaf kon glijden, je kon bijna niet geloven dat alles van ijs was gemaakt!

Op het dak van De Nieuwe Kerk Amsterdam

Van 1 april tot 2 november kun je op het dak van De Nieuwe Kerk staan en dan heb je een goed uitzicht over Amsterdam.

De Toekomst Tiendaagse

Van 12 tot 22 juni kijken mensen vooruit over de stad, hoe zal Amsterdam eruitzien? Er zijn verschillende evenementen.

Cruyff Street League

De Cruyff sreet league is een groot voetbaltoernooi voor kinderen van 10 tot en met 15 jaar oud. Het is in heel Amsterdam. Er zijn 40 voorrondes, 8 stadsfinales en 1 finale.

Magic circus

Het magic circus bestaat al jaren (zelfs Indy's broer is er geweest op zijn 3^e en nu is hij 18). Indy komt er ook elk jaar weer. Indy: Ook al ben ik 10, het blijft toch altijd stom.



Einde. GROETJES INDY EN ROOS.

Er zijn verschillende acts en dat vind ik superleuk

Buitenspeeldag

Op 11 juni is er een buitenspeeldag! Ga lekker met je vrienden naar buiten in plaats van de hele dag op een scherm te zitten.

Bubble tea zaken in Amsterdam

RECENSIE DOOR: SAMANTHA

Jako bubble tea

Bos en Lommerweg, 201 4,9/5,0 ★

Het eerste wat je ziet - rechts van als je binnenloopt - zijn gezellige stoelen voor het raam en veel mooie planten. Ze hebben milk tea en fruit tea. Je kan in de koude maanden wafels kopen, en in de warme kan je schaatjes kopen, lekker toch? Ook zijn er 7 smaken popping boba namelijk Aardbei, Perzik, Appel, Crystal ball, Watermelon, Lychee en Passionfruit. (Perzik is mijn favoo). Maar een ding is niet super, de bubble tea is 5 euro! Toch geniet ik elke keer weer als ik het bestel. Ik vind ook dat het 4,9 sterren verdient!

Bubble tea: THE SWEET TASTE OF ASIA

Schiphol Plaza: 2,2/5,0 ★

Ik loop binnen en zie dat de muren helemaal roze zijn geverfd, mijn lievelingskleur! Het ziet er ook echt heel gezellig uit. Ik bestelde mijn bubble tea daar, maar een ding viel wel een beetje tegen. Het was namelijk dat ik het moest bestellen met een 'base'. Ik drink mijn bubble tea nooit met een base (denk ik). Dus heb ik niets besteld, omdat ik geen milk tea lust. Ook al heb ik het niet geproefd, het is wel een 2,2/5 waard. Het is ook best wel duur.

Dankjewel voor het lezen!!!! ♥

Recept ZOMERMOCKTAIL!

- 1 fles van deze Belvoir Farm limonade 🍋
- Ijsklontjes!
- Citroensap 🍋
- Limoensap
- 1 fles Gia Giamas citroensmaak 🍋
- Water 🍋
- Als je wil nog een citroentje of limoentje om in het glas te doen

Eerst doe je de Belvoir Farm limonade in je glas.

Dan Gia Giamas erbij.

Als je geen Gia Giamas hebt, kun je het ook óf niet doen of mandarijnsap erbij doen.

Daarna de ijsklontjes en de citroen en limoensap erbij.

Water erbij, en als je wil nog een plakje citroen of limoen erin.

Roeren, opdrinken en lekker genieten!

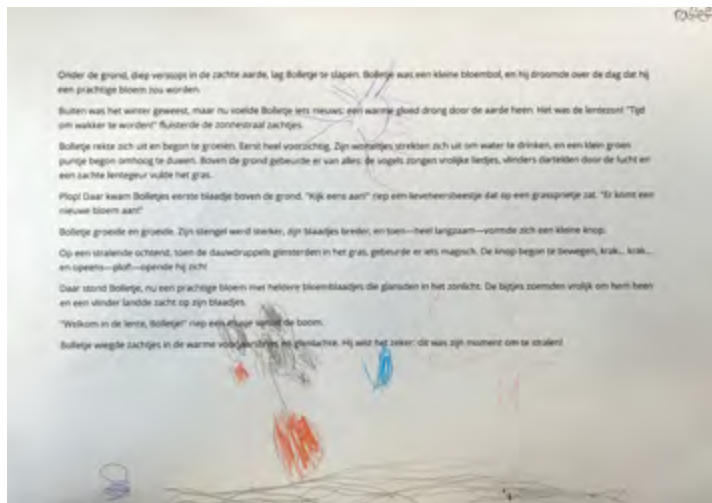
GEMAAKT DOOR: MARE, LOLA EN EMMA 🍋



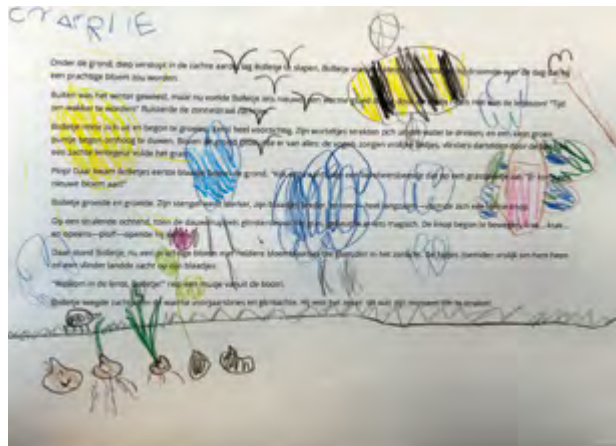
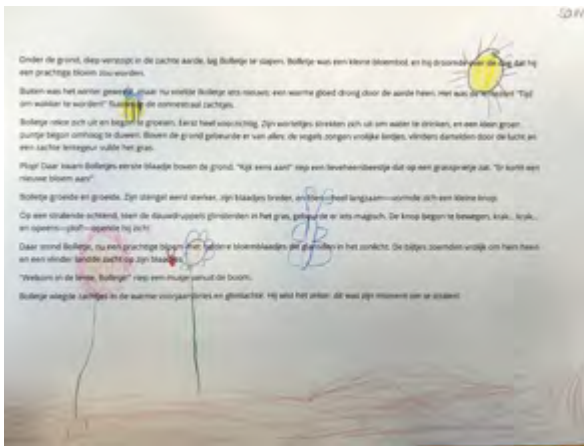


GROEP 1_2 A

In groep 1/2 A hebben we met thema lente onder andere geleerd hoe een bol groeit en bloeit tot een bloem. Dit hebben we bijvoorbeeld geoefend door te luisteren naar het verhaal van 'Bolletje' en getekend wat daar in gebeurt. Daarnaast hebben we verschillende werkjes gemaakt die hierbij aansluiten.



Zo hebben Nour en Sarah een bloemenveld geschilderd en vlinders gekleurd en heeft Yara sneeuwklodjes gevouwen. Ailani, Kian, Anas, Nelya, Mila en Faysal hebben vlinders gevouwen en Jeppe heeft zijn zelfbedachte bloem de 'Diamanten bloem' genoemd. We hebben weer veel geleerd dit thema!



GROEP 1_2 B

Het begint met een zaadje

Daar danst en dwarrelt iets op de wind in bet rond.

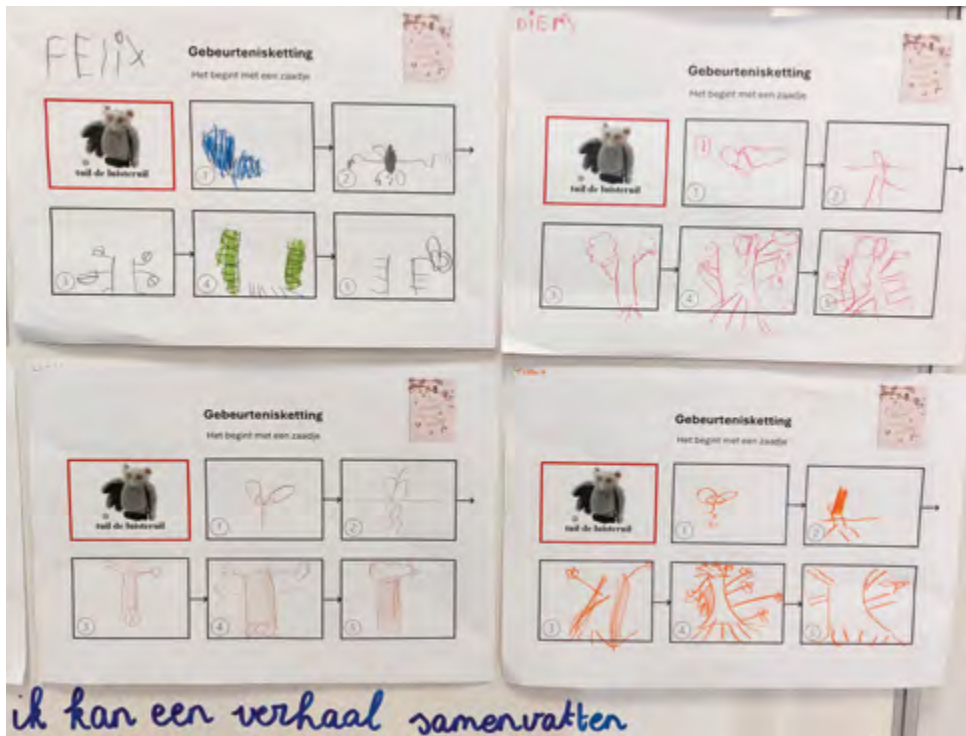
Een zaadje met vleugels op weg naar de grond.

Kijk, er groeit een worteltje uit het zaadje dat net nog oloog.

De stengel rekt zich en strekt zich, de wortels duwen de aarde opzij.

Wat een prachtige wereld... een boom, maar dat niet alleen: rupsen en kevers, eekboorns en vogels leven erop, erin en eromheen.

En de zaadjes? Die zijn klaar om te dwarrelen op de wind.



INTERVIEW MET JUF GEMMA

DOOR INDY EN SOUKAINA

1. Hoe ben je op het idee gekomen om BEVO juf te worden?
Omdat ik het leuk vind om te creëren samen met kinderen en ik krijg er ook vreugde van. Het belangrijkste is dat kinderen een soort van kracht hebben. En het is belangrijk dat ze die altijd blijven koesteren.

2. Heb je een kind?

Ja, twee kinderen.

3. Zijn het jongens of meisjes?

Twee meisjes.

4. Wat zijn hun namen?

Doortje 12 en Katinka 10.

5. Wat was jouw kinderdroom?

Ik wilde altijd naar de jungle en ik ben daarom naar de Amazone gegaan. Ik heb daar 3 jaar gewoond. Ook om dingen te maken. Het is belangrijk om altijd te blijven spelen.

6. Wat wou je vroeger worden?

Duizenden dingen.

7. Wat vind je het leukste om te knutselen?

Het onverwachte en werken met je intuïtie en je kan er leuke dingen mee doen.

8. Wat heb je gestudeerd?

Ik heb de kunstacademie gedaan, het heette de Rietveld Academie. En ook leraren opleiding.

9. Op welke middelbare school zat je?

Lely Lyceum in Amsterdam Zuidoost.

10. Wat was je lievelingsvak op de middelbare?

Tekenen.

11. Heeft iemand je geïnspireerd om BEVO juf te worden?

De kunstenaar Salvador Dali.

“

Ik wil nog graag naar Zuid-Italië gaan.

”

INTERVIEW MET JUF SAMANTHA

GEMAAKT DOOR KAYIN & LOLA

Waarom wou je op deze school werken?

Ik twijfelde of ik juf wilde worden dus ik ging naar een school om te kijken hoe het zou zijn. Dat was Admiraal de Ruymerschou.

Waarom wou je juf worden?

Ik werkte als jurist en ik vond volwassenen steeds stommer worden. Dus ik dacht: waar word ik vrolijk van? Dat bleken kinderen, ik gaf ook al bijles.

Hoe lang werk je als op deze school?

Ik werk nu 7 jaar bij de Admiraal de Ruymerschou.

Wat doe je na school?

Dan ga ik kletsen met de juffen en dan werken we nog even samen (het is heel leuk op de 2e verdieping)

Wil je ander werk doen dan juf zijn?

Ik blijf altijd op een school werken, maar dan een andere functie.

Wat wilde je vroeger worden?

Advocaat.

Wat is je favoriete kleur?

Lichtblauw.

Wat is je favoriete eten?

Ik lust heel veel. Als ik moet kiezen, is het Indiaas.

Wat is je favoriete vak om uit te leggen?

Rekenen. En na rekenen Davinci.

Welke talen begrijp je?

Engels, Nederlands, Spaans, Duits, een klein beetje Italiaans.

Welke talen wil je leren?

Beter Spaans willen spreken en Portugees

Wat vind je het irritantste aan de kinderen?

Door de klas heen lopen tijdens de les.

Wat is je favoriete drinken?

Koffie.

Hoe oud ben je?

36.

Wat is je grootste blunder voor de klas?

Ik had een blouse aan met drukknopjes. Een van de kinderen in groep 4 bleef

“

Wat doet je vrouw voor werk?

”

12. Wat doe je op de dagen dat je niet op school bent?

Ik ben dan in mijn eigen atelier.

13. Wat is jouw lievelingsliedje?

I always wanted a brother van Mufasa.

14. Werk je ook nog op andere scholen?

Ja, op de Oscar Carré.

15. Heb je een huisdier?

Niet meer, maar ik had een kat, Soro heette hij. Hij werd gebeten door een hond en is toen overleden.

16. Wat is je lievelingsland?

Peru.

17. Ben je naar landen in het buitenland geweest? En zo ja, welke?

Echt heel veel landen, de allermeeste vond ik Costa Rica, Frankrijk en Mexico

18. Heb je een droomland waar je naartoe wil gaan?

Ik wil nog graag naar Zuid-Italië gaan.

19. Wat is je favoriete baarstijl?

Als mijn haar is gewassen of wat ik altijd in mijn haar heb.

20. Wat wil je nog bereiken in de toekomst?

Ik wil wel een keer een expositie doen.

Dankjewel, juf Gemma!

hangen aan mijn blouse, waardoor alle knoopjes opgingen en ik in mijn bh voor de klas stond.

“

Wat is je juffen geheim?

Wat is je favoriete vakantiebestemming?

Als ik maar ergens op het strand lig in Spanje met een wijntje en lekker eten.

Wat doe je in jouw vrije tijd?

Koken, leuke dingen doen met mijn zoon, lezen.

Wat is je juffen geheim?

Op heel veel verschillende manieren uitleggen.

Wat is je favoriete dier?

Vlinder.

In welk land zou je willen wonen? Het mag geen Nederland zijn!

Spanje.

Zou je nog een kind willen hebben?

Ja.

Hoe beet je vrouw?

Heleen.

Hoe heb je je vrouw leren kennen?

Op het werk. We werkten allebei in de horeca.

Wat doet je vrouw voor werk?

Leerkracht Nederlands.

Wat deed voordat je Heleen kende?

Toen studeerde ik nog.

Hoe lang ken je Heleen al?

14 jaar.

GROEP 1_2 C

Ook in groep 1/2 C hebben we veel geleerd binnen thema lente, zoals over de dieren op de boerderij. Wisten jullie bijvoorbeeld dat een vrouwtjes varken een zeug heet en een mannetje een beer? Ook zijn er verschillende werkjes gemaakt die hierbij aansluiten. Zo hebben Leonardo, Ada, Jaylin en Gavyn een schaap gevefnd, geknipt en geplakt en Naim, Jenna, Lize en Ines hebben een kuikentje geplakt.



En de kinderen van groep 2 hebben geoefend met het vouwen van 16 vierkantjes tijdens het maken van een kuiken, zoals Shiven en Lewis. Daarnaast heeft de hele klas geoefend met het hakken en plakken van klanken en geleerd welke letters bij de woorden hoorden.



GROEP 1_2 D

In de lente gaan de bloemen weer bloeien! 1/2D heeft gekeken hoe een bloem eruitziet, en welke bloemen er vooral in de lente weer tevoorschijn komen. Deze bloemen (de narcis, de hyacint, de tulp, de krokus) hebben de kinderen daarna op allerlei manieren nagemaakt.

Met concrete materialen zoals lego of clics, met wasco en waterverf als mooi schilderij, of met kralen een heel bloemenveld! Natuurlijk werden de bloemen ook verkocht en gekocht in onze eigen bloemenwinkel.



TULPENMANIA IN GROEP 3

Tijdens het thema Tijd hebben we een bezoek gebracht aan het Rijksmuseum en veel geleerd over de gouden eeuw, Admiraal de Ruyter en de V.O.C. Met het thema Lente kijken we daar weer op terug door te leren over de tulpenmania, en hoe de tulp naar Nederland kwam. Op veel schilderijen uit die tijd staat de tulp geschilderd. En dat hebben wij ook gedaan.

Als groepswork hebben we een tulpen boeket in een Delftsblauwe vaas gemaakt met een prachtig resultaat. Want als je samenwerkt kom je tot mooie resultaten. Daarna hebben we de tulp ook nog ontleed en geleerd over de anatomie van de bloem.



KNUTSEL LENTE GROEP 4

Tulpen zijn vrolijke bloemen die in de lente bloeien. Ze groeien in veel kleuren, zoals rood, geel, roze, paars en wit. In Nederland zie je in het voorjaar vaak

hele velden vol tulpen – dat ziet eruit als een regenboog. Bij ons in de klas hebben we onze eigen gemaakte tulpen!





INTERVIEW MET JUF ANNE

DOOR JAY & SAMANTHA

1. Waar ben je geboren?
In Purmerend maar ik ben opgegroeid in Volendam.

2. Wat wou je vroeger worden?
Ik wist het heel lang niet, maar ik wou iets met kinderen doen.

3. Op welke school zat je vroeger?
Op de Trimaran in Edam.

4. Hoelang werk je al op deze school?
Al 4 jaar.

5. Wat vind je leuk om te doen met je ouders als volwassene en als kind?
We gaan graag met de hele familie uit eten. En vroeger vond ik het niet echt leuk om met mijn ouders te zijn. Ik speelde liever met vriendinnen.

6. Wat vind je het leukste van onze school?
De kinderen en natuurlijk de collega's.

7. Welk vak vind je het moeilijkst?
Ik denk rekenen.

8. Welk vak zou je willen geven als middelbare juf?
Mensen en maatschappij, dus dat je leert hoe we met elkaar omgaan.

9. Wat zijn jouw tips voor de middelbare school?

1. Begin op tijd met plannen.
2. Vraag om hulp als je het nodig hebt
3. Maak er een hele leuke tijd van

10. Wat doe je in de klas als iedereen weg is?
Troep opruimen, nakijken, met collega's kletsen en we hebben ook een keer een serie gekeken met een paar collega's.

11. Wat voor soort koffie vind je het lekkerst?
Zwarte koffie. Groot en sterk net als juf.

12. Wat is je lievelingsvakantiebestemming?
Griekenland en Italië.

13. Wat is je lievelingsfruit?
Mango.

14. Wie is je bestie op deze school?
Het duo juf Brenda en juf Samantha.

15. Dilemma: Zou je liever nooit meer je lievelingseten of elke dag dezelfde maaltijden eten en waarom?
Liever nooit meer je lievelingseten anders wordt het saai.

MIJN VOETBALCLUB: SDW

DOOR KAYIN

De voetbalclub SDW is opgericht op 10 mei 1907 en is een van de oudste voetbalclubs van Amsterdam (118 jaar!). SDW staat voor *Sterk Door Wilskracht*.



We hebben ongeveer 12 kleedruimtes en er zijn twee kasten vol met bekertjes. SDW voetbalt op het terrein van Sportpark Spieringhorn

ROC-trainers

SDW heeft nu ook ROC-trainers. Dat zijn trainers, die in opleiding zijn om trainer worden. ROC-trainers zijn bedoeld als vervanger van ouders die niet kunnen coachen.

Voetbalveld

SDW was de eerste club die op kunstgras met kurk voetbalde. Dat was best wel duurzaam. Maar heeft SDW besloten om het kunstgras af te schaffen. Er komt weer een echt grasveld, maar wel veel slimmer dan vroeger. Onder ons "slimme" veld is onder de grond een wateropslag. Zo blijft het veld droog in het natte seizoen en koel in de zomer.

Sponsors van SDW

BDVM, 1 meter 98 Architecten, Het Paviljoen, De Meersche Helden, ING, Buro de Vakmannen, Global Glass Group en SDW Shopping.



Tips voor schoolvoetbal

DOOR: INDY EN SOUKAINA

Wij geven tips voor hoe jullie het schoolvoetbal volgend jaar misschien kunnen winnen:

1. Ga niet allemaal op de bal af want dan gaat het snel fout.
2. Als jullie verliezen maakt het niet uit. Het is belangrijk om een goed team te zijn.
3. Als de keeper de bal heeft in haar/zijn handen loop dan snel naar de zijanten, zodat de keeper de bal naar jou kan passen.
4. Geef elkaar ruimte om te voetballen.
5. Geef de keeper ook ruimte. Hij/zij moet de bal wel zien.
6. Blijf altijd sportief, ook als het andere team dat niet is.
7. Blijf bij je positie.
8. Als je voor het doel staat van het andere team, probeer gewoon te scoren of pass naar iemand naast je zodat diegene kan scoren.
9. Je moet niet bang zijn voor de bal.
10. Als je de bal moet afpakken, geef dan geen ruimte voor de tegenstander.
11. Train elke week een beetje. Hardlopen is een voorbeeld.
12. Je moet eerst aannemen en dan passen.
13. Je kan ook ergens op een veldje oefenen met een bal. Bijvoorbeeld in een doel schieten of tegen een muur.
14. Je mag ook schouderduwtjes geven, maar niet te hard.
15. Kijk rond je voordat je pas, want anders komt de bal in de voeten van de tegenstander.
16. Je moet de tegenstanders van dichtbij dekken.
17. De keeper moet een beetje naar voren lopen want dan raakt de tegenstander een beetje afgeleid.
18. Pass wel een beetje hard want anders kan iemand van het andere team ertussen springen en de bal afpakken.
19. Als het uit is voor jullie gooi de bal dan niet ga gewoon dribbelen met de bal en pass de bal dan naar iemand van je eigen team
20. Zeg niet dat je het niet kan, ga het gewoon proberen. Jullie kunnen het!



NAAR DE SCHOOLTUIN

DOOR JAYDEN, LINUS, LIVIA EN ROOS



Onze schooltuin heet Blijdestijn. De eerste drie lessen zijn binnen, de andere zijn tot de herfstvakantie buiten. En na de herfst gaan we nog een paar keer naar binnen. Nu zijn wij in de periode dat we buiten les hebben. De eerste keer gingen we een aardappel poten en een viool planten. We hebben ook knoflook en sjalotjes geplant en het is heel leuk.

Zo poot je aardappels

Dit heb je nodig:

- een moestuin
- 2 aardappels
- een emmer compost

Zo doe je het:

- leg de 2 aardappels op je moestuin, er moet een hand tussen passen
- doe dan de emmer compost eroverheen
- nu moet je wachten tot de aardappels komen, hopelijk zijn het er veel!

Bordjes met onze namen erop

Op school hebben we mooie schooltuinbordjes gemaakt. Op de foto's zie je die van Jayden, Livia Sofia, Roos, Tim en van alle andere kinderen! Linus heeft ook een mooie.



Elk stadsdeel een schooltuin

De Amsterdamse schooltuinen bestaan sinds 1920. Ze waren ooit bedoeld om Amsterdamse kinderen in contact te brengen met gezond voedsel dat ze anders niet zouden eten, vanwege de grote armoede kort na de Eerste Wereldoorlog. Tegenwoordig zijn de schooltuinen de plek voor natuureducatie. Naast planten, zaaien en oogsten komen er allerlei natuuronderwerpen aan bod. Het doel is om leerlingen kennis en respect voor natuur en milieu bij te brengen. De schooltuinen zijn verdeeld over de stad: vijf in Nieuw-West, twee in Oost, twee in Zuidoost, twee in Noord, een in West en een in Zuid. Per jaar tuinieren zo'n 7000 basisschoolleerlingen (groep 6/7) in een van de schooltuinen.



De bordjes zijn na het tekenen en inkleuren bij ons in de klas wel een beetje verpest. Want bij het lakken werd de inkt van de stiften gemixt met de lak, vooral de kleur zwart! Dus als je ook schooltuin gaat doen: gebruikt niet te veel zwart, want dan wordt de lak paarsachtig. En als je toch gewoon zwart wil gebruiken, dan moet je heel snel de lak erop brengen en niet te lang smeren.

Je MOET ook de zijanten van het bord kleuren. En als jij wilt, dan teken jij ook op de stokjes voor decoratie. Behalve de onderkant van de poot. Die hoeft je niet te lakken, want de stok gaat in de grond. Die stokjes moet je trouwens ook lakken. Zorg ervoor dat de bordjes overal goed gelakt zijn. En gebruik niet te veel, want anders is er niet genoeg voor iedereen.



Elk kind een mooi boek

Van uitgeverij van Goor (waar Eva – de moeder van Loes – werkt) kregen alle kinderen **De Moestuיןman**, een superhandig boek voor als je zelf een moestuintje wil beginnen. Dat kan zelfs op je balkon!



AMSTERDAM 750 JAAR!

"Amsterdam bestaat dit jaar 750 jaar. Er is ontzettend veel te doen en zien in onze stad. Daarom gaan de leerlingen van de Admiraal de Ruyter-school jaarlijks, passend bij de thema's, naar diverse musea, theater, concerten en andere gebouwen. Hieronder een overzicht met alles dat de afgelopen jaren bezocht is."



Meervaart

In de Meervaart kijken we naar dans, toneel of muziek. De voorstellingen over Kikker (van Max Velthuis) zijn altijd een hit. Soms mogen we zelfs meedoen of achter de schermen kijken. Het is inspirerend om kunst zo van dichtbij mee te maken.



De Krakeling

In theater de Krakeling zien we voorstellingen speciaal voor kinderen. Soms grappig, soms ontroerend — altijd bijzonder. Na afloop praten we vaak nog lang na over wat we gezien hebben. Leuk aan de Krakeling is dat er ook altijd toneellessen vooraf en achteraf aan gekoppeld zijn.

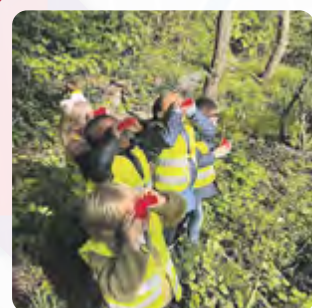


Admiraal de Ruyterschool



Stadsarchief

In het Stadsarchief duiken we in de geschiedenis van Amsterdam. We bekijken oude foto's, kaarten en documenten van onze eigen buurt. Om het jaar gaan de groepen 7 en 8, vanwege het project Ancestors unKnown, naar het stadsarchief om te speuren in hun eigen familiegeschiedenis.



Slatuinen

De Slatuinen zijn een verborgen tuin midden in de stad. We leren er over planten, dieren en de rust van de natuur. Het voelt als een kleine ontdekkingsstocht in het groen. Niet voor niets worden de Slatuinen ook genoemd in ons schoollied.



Concertgebouw

Tijdens ons bezoek aan het Concertgebouw genieten we van een prachtig orkest. De akoestiek en sfeer maken grote indruk op ons. We luisteren met open mond naar de klanken van de instrumenten. Ieder jaar is er wel een groep dat naar het concertgebouw gaat, de voorstellingen sluiten goed aan bij de thema's.



Rijksmuseum

Tussen de beroemde schilderijen leren we over de Nederlandse geschiedenis en kunst. De Nachtwacht bewonderen is een indrukwekkend moment. We voelen ons even onderdeel van het verleden. Groep 7 en 8 zijn naar het Rijksmuseum geweest in het kader van ontdekkingsreizigers en de onderbouw in verband met het thema Tijd.



NEMO

Bij NEMO kunnen we alles zelf uitproberen. We doen proefjes en ontdekken hoe techniek en wetenschap werken. Leren is hier vooral heel leuk en actief. NEMO sluit goed aan bij de kerndoelen van wetenschap & techniek.



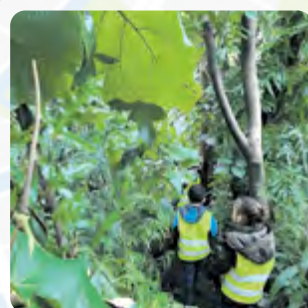
Verzetsmuseum

Het Verzetsmuseum laat ons zien hoe mensen in de oorlog weerstand boden tegen onrecht. Een bezoek aan dit museum sluit aan bij de onderwerpen die in groep 7 en groep 8 worden besproken. De verhalen van kinderen maken veel indruk. We leren wat moed betekent, ook in moeilijke tijden.



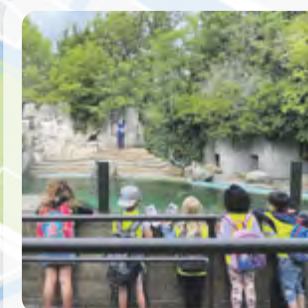
Scheepvaartmuseum

We stappen aan boord van een VOC-schip en ontdekken hoe Nederland vroeger de wereld over voer. Ook leren we over handel, scheepvaart en het leven op zee. De interactieve tentoonstellingen maken het extra leuk.



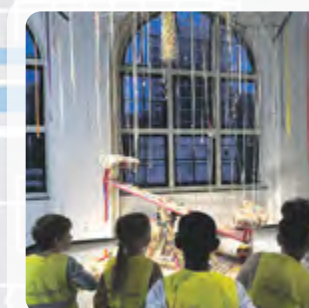
Hortus Botanicus

In de tropische kassen van de Hortus leren we over planten van over de hele wereld. In de bovenbouw gaat het bijvoorbeeld over chocolade (en slavernij), in de middenbouw over klimaten en bij de kleuters sluit een bezoek aan de Hortus aan bij het thema Herfst. We ontdekken ook hoe bijzonder en kwetsbaar de natuur is.



Artis

Zo goed als ieder schooljaar gaan er wel wat groepen naar Artis. Bijvoorbeeld tijdens het thema Dieren of tijdens het thema Ruimte (i.v.m. het planetarium). In Artis ontdekken we hoe dieren leven en wat hun rol is in de natuur. Van dichtbij zien de leerlingen hoe alles in de natuur met elkaar verbonden is.



Wereldmuseum Amsterdam (voorheen Tropenmuseum)

Hier leren we over culturen van over de hele wereld. Met bijzondere voorwerpen en verhalen ontdekken we hoe mensen wereldwijd leven en denken. Het museum opent onze ogen voor andere tradities en gewoontes.



HET DAK

DOOR RIDOUAN, HIDDE, NUNE, KAYIN EN MARTINO!

Op het dak zit je op 15 meter hoogte. Vanaf het dak kun je alle hoge gebouwen in de omgeving zien. Er zijn zonnepanelen die energie opwekken, om die aan de verwarming te geven. Er is ook een veiligheidstouw voor als de medewerkers vallen, dan zitten ze vast aan dat touw.

Op de foto's zie je ook dat er op het dak een ventilatiesysteem is dat de lucht zuiver maakt. Vroeger maakte dat ding heel veel geluid. Jaren geleden was er een boze buurvrouw die het geluid zo vervelend vond, dat ze het ventilatiesysteem uit heeft gedaan. Tien jaar geleden zijn een buurtjongen en een vriendje van hem via hun eigen dak naar

het dak van de school geklommen. En daar hebben ze hebben **GRAFFITI** geschreven met spuitbusjes. Ze hebben het daarna weer schoon moeten maken.

Het dak van onze school was vroeger steeds heel vies, want de burens gooiden er veel troep op. Maar dat gebeurt nu niet meer.

Het dak is heel groot. De juffen en meesters wilden bij de renovatie heel graag een dakterras, maar dat mocht niet. Wat ook niet mag, zijn de buurmensen die gewoon naar ons dak kunnen lopen. Dat is eigenlijk illegaal.



Wat is jouw tip aan de volgende stagiaire?



INTERVIEW MET MEESTER TIJMEN

DOOR HIDDE & RIDOUAN

Tijmen loopt dit schooljaar stage op onze school. Hij begon in september bij ons in groep 8 en vanaf februari loopt hij stage in de onderbouw. Wie is Tijmen? En wat wil hij later worden?

Waar woon je en met wie (of woon je alleen)?

In Haarlem samen met mijn vriend.

Met welk vervoer kom je hier naartoe?

Met de bus of op de scooter.

Heb je broers of zussen?

Ik heb een oudere zus.

Was je liever in een lagere groep begonnen dan in groep 8?

Ik vond het wel leuk om in groep 8 te beginnen.

Wat was vroeger je lievelingsvak op school?

Gym en muziek.

Wat vind je tot nu toe van deze school op een schaal van 1 tot 10?

Een 8.

Wat zou je doen als je niet meester werd?

Psycholoog.

Wil je later middelbare- of basisschoolleeraar worden?

Basisschoolleeraar.

Als je later meester wordt, in welke groep of in welk vak wil je dan lesgeven?

Dat weet ik nog niet.

Wat is jouw tip aan de volgende stagiaire?

Hou de kinderen te vriend!

DEZE TRAP GAAT NAAR DE KELDER

DOOR MAYSÆ, INDY, SOUKAINA EN AMIRAL!

In de kelder is een verwarming. Het is best wel een groot ding, zoals je op de foto's kunt zien.

Vroeger werkte die verwarming op kolen. Elke klas had in die tijd een eigen kolenkachel. Die kolen werden uit de kelder gehaald en moesten in de kachels van de klassen worden gedaan.

De kolen werden gebracht door de mannen van de kolenboer. Er was een soort van glijbaan waar de kolenmannen de kolen in gooiden. De kolen gleden dan via de glijbaan in de kelderkamer. De kolen voor de klassen konden daar dan opgehaald worden. Er was ook een muur waar je overheen moest klimmen, maar die is tijdens de verbouwing voor een deel weggehaald.



In de kelder zijn geen normale lichtknoppen maar oude, zwarte knoppen van vroeger. Je moet er niet op drukken, maar eraan draaien!

Man met zak kolen in Amsterdam 1933



DE GEHEIME ZOLDER

DOOR MARE, JAY, LOLA EN SAMANTHA!

Hoi beste lezer! Vandaag nemen we je mee naar de geheime zolder. We gaan niet precies zeggen waar het is, want daar moet je zelf achter komen. Het was een onderduikplek waar kinderen hebben geschuild in de Tweede Wereldoorlog. Niemand wist ervan, alleen directeur Jan Nauta sr. (de eerste directeur van Admiraal de Ruyterschool) en zijn zoon.

Nu even over de plek. Het was mooi en ouderwets. Er lagen allemaal boeken en oude spullen. Zelfs een pot met kikkers van jong tot oud. En er was een opgezette varaan. Er lagen ook blaadjes met de aanmeldingen van leerlingen.



We werden bijna betrapt door meester Bart!



KOLONIALE SPOREN IN MIJN BUURT



*In de maand maart hebben groep 7 en groep 8 gewerkt aan het project **Koloniale Sporen in mijn Buurt**. Tijdens dit project hebben de leerlingen geleerd over de koloniale geschiedenis van Suriname en van voormalig Nederlands-Indië. Daarna zijn de leerlingen in gesprek gegaan met buurtbewoners. U leest hier enkele van hun verslagen.*

Hoi, wij zijn Aylin, Oliver en Nawwar uit groep 7. Wij gaan wat vertellen over koloniale sporen in de buurt.

Er kwamen eerst mensen uit bijvoorbeeld Suriname of Indonesië in de klas die over hun leven kwamen vertellen. Dat was niet altijd even makkelijk. Daarna gingen we in groepjes mensen interviewen. Die hadden spullen mee uit hun land zoals bijvoorbeeld familiefoto's, een soort zwaard en een bekertje uit het kamp. Wij vonden het zielig voor de mensen. Maar we vonden het knap dat - ook al vonden zij het moeilijk om te vertellen -

zij toch doorzetten. Want wanneer ze hun verhaal aan het vertellen waren, werden ze super verdrietig. Soms kregen ze bijvoorbeeld een pak slaag van hun ouders of leraar als ze te laat waren op school of als ze niet luisterden. Dit is een kleine samenvatting. Wij hebben veel geleerd van deze verhalen.

En hier een stukje van de kinderen uit groep 8
Groep 7 en 8 hadden een project Koloniale sporen in mijn buurt. Het ging over mensen die vroeger kind waren tijdens de oorlog in Nederlands-Indië (nu gekend

als Indonesië), Suriname en Curaçao. We kregen gastlessen.

Carl Hagenaar kwam naar onze school om te vertellen. Het was een mooi verhaal maar af en toe ook wat verdrietig. Het was heel mooi om naar te luisteren. Daarna kwam Romeo Hoost naar de klas. Hij vertelde ons over Desi Bouterse. Hij liet zelfs een paar kinderen naar voren komen om een paar oefeningen te doen. Hij duwde bijvoorbeeld tegen hun armen en dan gingen de armen niet naar beneden. Maar als ze dan aan iets verdrietigs dachten en tegen hun armen geduwd

werden, dan waren ze ineens veel zwakker en gingen hun armen wel naar beneden. Romeo Hoost wilde niet terug naar Suriname gaan, voordat Desi Bouterse achter slot en grendel zat. Nu is Desi Bouterse doodgegaan, maar niet achter slot en grendel. Daarom gaat Romeo Hoost niet terug naar Suriname. Het was heel leuk. Alle gastlessen waren heel interessant. Dit project was echt iets dat je niet zo snel vergeet. De meeste kinderen vonden het heel leuk. Hopelijk zijn er later nog veel meer van dit soort projecten.

‘DAT ZIJN DE DONKERE BLADZIJDEN IN DE FAMILIE’

INDY, SADIE, LILLA, BABETTE VERTELLEN HET VERHAAL VAN WIENEKE VAN STENIS

Mevrouw Wieneke van Stenis begint tijdens het interview eerst iets over zichzelf te vertellen. Bijvoorbeeld dat ze in Indonesië geboren is. Op die manier zorgt ze ervoor dat Indy, Sadie, Lilla en Babette uit groep 7 van de Admiraal de Ruyterschool in Amsterdam-West zich op hun gemak voelen.

Hoe zag het eiland Java eruit?
‘Indonesië heeft meer dan 17.000 eilanden. Java is een langgerekt eiland met grillige kusten. Het heeft de vorm van een aubergine. Het is een prachtig eiland met watervallen en oerwouden. Het is het drukst bevolkte eiland van Indonesië, waar ook de regering zetelt. Daar woonden wij. In de stad Batavia, dat later Jakarta werd. Ik ben geboren in Bandung in de bergen, waar het wat koeler was.’

Gingen jullie naar school en hoe was het daar?

‘Wat ik me van school herinner, zijn de open ramen. Het was natuurlijk iedere dag heel warm. Voor de ramen was een galerij. Ik ben twee jaar geleden terug geweest en ik denk dat de meubels en de lessenaars, die er destijds stonden, er nu nog staan. Dat is niet veranderd. Het was een vierkant gebouw met in het midden een tuin, waarin hele grote hagedissen over die galerij liepen. Wij joegen ze dan de tuin in. Twee jaar geleden zag ik dat er geen tuin meer was, maar een sportveld. Er hing een grote foto van president Obama aan de muur, een Amerikaanse president. Hij had daar op school gezeten. Daar zijn ze heel trots op. Het was een gemengde school, er zaten kinderen op uit China en Indonesië.’

Wat zijn interneringskampen?

‘Stel je voor dat de Japanners een hoge schutting neerzetten rondom de school en de drie huizenblokken ernaast en ervoor. Deze buurt wordt afgesloten en om de paar honderd meter staan wachters. Er is een gaarkeuken. Alle mensen, die dat gebied wonen, moeten er nu wel heen. Dat was het interneringskamp, waarin je werd opgesloten. Daarbuiten verbouwde je gewassen en 's avonds moest je weer terug naar het kamp. De omstandigheden waren heel slecht. Er was weinig eten, nauwelijks medicijnen. Terwijl je in de tropen vaak ziek wordt. Heel veel mensen hebben het niet overleefd. De straffen waren heel zwaar. We moesten op een bepaalde manier buigen. Deed je het niet goed, dan kreeg je een pak slaag. Als je even niet luisterde, werd je afgeranseld. Soms moest je het hok in en stond je de hele dag in de brandende



zon. Daar werd niet over gesproken toen we eenmaal in Nederland waren. Inmiddels weer wel.’

Waarom kwam u naar Nederland?

‘Toen die jonge mannen de baas wilden zijn in Indonesië na de oorlog zei Nederland: ‘We hebben hier driehonderd jaar handelgedreven, wij willen weer de baas zijn. Nederland stuurde militairen. Er waren twee oorlogen. Die heetten toen politionele acties, maar dat mag je tegenwoordig niet meer zeggen. Indonesië had het zelf over vrijheidsoorlogen. Soekarno kwam aan de macht en die zei in 1949 dat alle Nederlanders weg moesten.’ ‘Er is nog wel een overgangstijd geweest, maar in 1956 moesten echt alle buitenlanders weg. Ze moesten alles achterlaten: geld, meubels, bezittingen. Mijn moeder heeft alleen een paar foto's meegenomen. Wij moesten terug, want de Indonesiërs wilden hun land voor zichzelf hebben. Inmiddels kunnen we daar wel weer op vakantie. De mensen daar hebben nog altijd wel een goed gevoel over de Nederlanders.’

Was het moeilijk om afscheid te nemen en hoe deed u dat?

‘Ik was 8 jaar oud, dus ik weet niet meer of het moeilijk was. Ik weet wel dat de reis erg aangenaam was. Daar heb ik goede herinneringen aan. Er waren feestjes op de boot. Als je de evenaar passeerde, kregen de kinderen limonade en gingen

we koekhapen en zaklopen. We zaten een maand aan boord van het schip. Toen we aankwamen, vond ik het helemaal niet leuk in Nederland. Afschuwelijk zelfs! Maar als je 8 bent dan zeg je dat niet. Ik vond Nederlanders helemaal niet leuk, vond ze niet aardig. Die hadden ook net een oorlog achter de rug. Ze waren nog niet in goeden doen, ze hadden nog niet hun eigen huis op orde. Ze hadden ook niet allemaal werk. En dan komen opeens 300.000 Nederlanders, in een paar jaar tijd, terug naar Nederland. Die hebben dan huisvesting nodig en eten. Mensen moeten wennen aan verandering. Als mensen aan mij vroegen waar ik vandaag kwam, vertelde ik ze niet de waarheid. Heel lang heb ik dat niet gezegd. Ik was niet bruin. Maar we werden wel uitgemaakt voor pinda. Mensen die hetzelfde hebben meegemaakt als ik zeggen allemaal hetzelfde: ‘We waren niet welkom.’ Als kind voel je dat. Het heeft lang geduurd voordat ik Nederlanders leuk vond.’

Hoe was het toen u terugkwam uit Nederlands-Indië?

‘Ik vond het niet leuk. Ik ging naar de lagere school in Den Haag en ik werd geplaagd. Maar als je 8 bent, ga je niet zeggen, dat je het niet leuk vindt. In Den Haag woonden we aan de Laan van Meerdervoort, een drukke straat. In Nederlands-Indië woonden we buiten. Mijn vader kon moeilijk aan een baan

komen en zei vaak tegen mijn moeder, dat ze zuinig moest zijn met geld. Wij hadden geluk, omdat wij bij een tante konden wonen, maar de meeste Indonesiërs hadden minder geluk. Zij werden over heel Nederland verspreid en in pensions geplaatst en moesten aardappels en spruitjes eten, terwijl ze kip met rijst en spinazie gewend waren. Op zeker moment werd door de Nederlandse overheid besloten dat alle Indonesische Nederlanders een pensioen kregen. Toen kregen ze het beter.’

Wat is er gebeurd met uw oudere zus?

‘Zij is in het kamp geboren en heeft daar schade aan overgehouden. Ze heeft dat haar hele leven niet verwerkt. Ze is met iemand getrouwd met wie ze het goed heeft, maar ze zegt dat ze het nergens over wil hebben. Ze wil nergens over praten. Wij vinden het allemaal moeilijk om met haar om te gaan. Ze slaapt 's nachts met muziek aan. Ze heeft echt duidelijk veel trauma overgehouden aan het Jappenkamp. In medisch opzicht, heeft ze er wat aan overgehouden.’

Haar benen zijn krom vanwege vitaminetekort. Er was geen melk voor haar, dus ze heeft rachitis gekregen, broze botten.’

‘HIER KUN JE NOG LEREN ALS JE 80 BENT’

SIMME, SAM, SOUMAYA, ROUDAINA VERTELLEN HET VERHAAL VAN MARTHA SABAJ

Simme, Sam, Soumaya, Roudaina uit groep 7 van de Admiraal de Ruyterschool in Amsterdam-West interviewen mevrouw Martha Sabajo. Mevrouw Sabajo is een Arowakse. De Arowakken zijn oorspronkelijke bewoners van Suriname. Ze heeft mooie spullen meegenomen naar school, die de nieuwsgierigheid van de leerlingen aanwakkerd.

Waar bent u geboren en hoe leefde u daar?

‘Ik ben heel diep in de jungle van Suriname geboren, tussen de wilde dieren. Suriname hoorde in mijn tijd nog bij Nederland. Ik ben een Arowakse, een oorspronkelijke bewoner van Suriname. Wij spreken een taal, die nog maar heel weinig wordt gesproken. Ik ben de op-een-na jongste in een gezin van twaalf kinderen. ‘Wij woonden in een hut. Omdat we zo'n groot gezin hadden, heeft mijn vader drie hutten gebouwd: eentje voor de kleintjes, eentje voor de volwassenen en eentje voor de keuken. Mijn vader was heel handig. Hij was ook een goede jager, een goede visser en een goede landbouwer. Mijn moeder deed de dingen, die vrouwen moesten doen: hangmatten maken, cassave maken en een bepaalde drank maken.’

Waarom verhuisde u naar Paramaribo?

‘Ik was degene in ons gezin die ondegend was. Ik hield van vrijheid. Dus na school kwam ik pas 's avonds laat thuis. Een varken houdt van wandelen en toeren en voedsel zoeken, dus mijn moeder noemde mij 'mijn bosvarken'. Ik was altijd onderweg, avontuurlijk. Dus ik heb veel pak slag gekregen, omdat ik niet luisterde. Maar dat vond ik niet erg, want ik koos liever voor mijn vrijheid. Mijn broer zei: ‘Martha, dat moet je niet doen, want je gaat weer een pak slaag krijgen van mama!’ Maar dan dacht ik: ‘Ach, dat duurt toch maar heel even en dan is het



weer voorbij.’ Mijn ouders maakten zich zorgen en ze vonden het moeilijk dat ik altijd op stap was, dus toen hebben ze me naar mijn zus in Paramaribo gestuurd. Zij woonde bij de snelweg, dus ik mocht niet naar buiten.’

Waarom ben u naar Nederland verhuisd?

‘Toen ik veertien was, zeiden mijn ouders: ‘We kunnen je school niet meer betalen, dus je moet thuisblijven.’ Toen dacht: ‘Oké, dan is er niks anders te doen, dan te wachten op iemand die mij komt redden.’ En die kwam. Ik ontmoette een Nederlandse man en vier maanden later was ik in Nederland. Dus dat is heel snel gegaan. We hebben vijftientwintig jaar in Amsterdam-Oost gewoond, bij het Tropenmuseum.’

Bent u getrouwd?

‘Ik ben twee keer getrouwd. De eerste man, die mij hier naartoe gehaald heeft, was een hele leuke man, maar luisterde eigenlijk niet naar mij. Ik ging studeren en mijn man ontwikkelde zich niet en toen konden we eigenlijk niet zo goed meer praten. Ik ben nu getrouwd met zijn beste vriend. Ik was tien jaar gescheiden en mijn tweede man was vier jaar weduwnaar.

Toen ontwikkelde zich iets moois tussen ons. Mijn eerste man zei tegen zijn beste vriend dat hij zo blij was dat wij gingen trouwen. Hij zei tegen mijn huidige man: ‘Denk erom, zorg goed voor haar, anders heb je een probleem met mij.’

Hoe is het om nu in Nederland te wonen?

‘El Dorado’. ‘El Dorado betekent dat je alles hebt, dat je als mens zou willen. Ik vind Nederland El Dorado, omdat er zoveel mogelijkheden zijn. Je kunt alles leren. Twee jaar geleden ben ik terug geweest naar Suriname. Over twee jaar willen we met het hele gezin naar Suriname, want ik wil graag dat mijn kleinkinderen zien, waar ik geboren en getogen ben. Dus daar zijn we voor aan het sparen.’

‘Hier kun je nog leren als je 80 bent. Niemand gaat het voor je doen, je moet het zelf doen. Zeker nu ik met pensioen ben, woon ik in El Dorado. Dat vind ik heel mooi aan Nederland.’

‘DAT IK NOG GEZOND BEN GEWORDEN, IS BIJNA EEN WONDER’

LOLA, NINA, GISELLE, AYLIN VERTELLEN HET VERHAAL VAN FRANK VAN DEN BERG

Lola, Nina, Giselle en Aylin uit groep 7 van de Admiraal de Ruyterschool in Amsterdam-West hebben erg hun best gedaan om de vragen, die ze aan meneer Frank van den Berg willen stellen, goed voor te bereiden. Meneer Van den Berg is naar hun school toe gekomen om hen te vertellen over zijn leven.

Hoe was het leven op Java?

‘Voor ons gezin was het leven goed. Ik ben geboren op Oost-Java, in een mooie stad, Malang. Malang was een deftige stad met grote gebouwen. De straten kennen niet het nummer 13, omdat dat een ongeluksgetal is. In plaats daarvan hebben ze het nummer 12a. ‘Mijn vader was zendingspredikant. Hij vond dat hij andere mensen gelukkig moest maken door ze met het christendom in contact te brengen. In Indonesië zijn de meeste mensen moslim. Mijn vader was erg geïnteresseerd in de islam. Hij dronk ook geen alcohol, hij leefde zoals de meeste mensen daar leefden.’

Wat betekent zending?

‘Dat betekent dat je dominee bent. Net zoals de imam bij de moslims. Als zending vertel je niet in je eigen land over je geloof, maar in een ander land, aan andere mensen. Nu is dat een beetje raar, dat je vindt dat je eigen geloof beter is dan dat van de Indonesiërs. Dat het beter was voor hen om christen te worden, beter dan moslim. Ik vroeg me wel eens af waarom mijn vader dat



deed. Die mensen daar waren ook heel gelukkig zonder het christendom. Ze zijn overigens nog steeds moslim.’

Hoe lang zat u in het Japanse kamp?

‘Drie jaar in totaal. Ik was 9 maanden oud toen ik erin kwam en ik zat er tot ik bijna vier jaar was. Ik weet daar niets meer van.

Toen ik met een grote boot in 1946 in Nederland aankwam, wist ik niks meer van het kamp. Mijn broers, die veel ouder waren, weten het nog wel. Mijn leven is begonnen op zee, met uitzicht op de golven. Mijn broers hebben het jongenskamp meegemaakt. Omdat ze tien jaar en ouder waren, moesten ze weg bij onze

ouders en moesten ze werken in de hitte. Zij hebben daar veel last van gehad, maar ze hebben er nooit over gepraat. In Nederland had men totaal geen interesse in wat er in Indonesië was gebeurd.’

Werd u gediscrimineerd?

‘Ja, Ik was toch een Indische jongen en op school in Nederland werd ik katjang genoemd, wat pinda betekent. Je was anders. Als je in een kamp zit, leer je overleven en een beetje handig en sterk te zijn. Het feit dat ik katjang werd genoemd, betekende op de lagere school dat de leerlingen dachten dat ik vast goed kon vechten. Ik deed ook net of dat waar was. Ik ben een keer in aanvaring gekomen met de sterkste jongen van de school. Ik was klein en mager. Driemaal raden wie won. Ik! Waarom? Niet omdat ik sterker was, maar hij was banger voor mij, dan ik voor hem. Ik was gewoon niet bang, ik dacht: ‘Het zal wel. Moet ik vechten? Nou dan ga ik vechten.’

Maar hij dacht natuurlijk, dat een Indische jongen sterk zou zijn. Daarna heb ik nooit meer hoeven vechten, want ik had de grootste jongen verslagen.’

‘Als ik terugdenk aan de oorlog, heb ik waarschijnlijk door de goede zorgen van mijn moeder de oorlog overleefd. Er was natuurlijk veel te weinig eten. Ik was altijd ziek.

Dat ik nog relatief gezond ben geworden is bijna een wonder.’

“

Toen ik veertien was, zeiden mijn ouders: ‘We kunnen je school niet meer betalen’



“

‘Daarna heb ik nooit meer hoeven vechten, want ik had de grootste jongen verslagen.’

‘TOEN DE SLAVEN VRIJ WAREN, KREGEN ZE EEN ACHTERNAAM’

RIDOUAN, KAISER, MARE, DANIELA VERTELLEN HET VERHAAL VAN JOHN HOOGWOUDE



Ridouan, Kaiser, Mare en Daniela uit groep 8 van de Admiraal de Ruyterschool in Amsterdam - West interviewen meneer John Hoogwoud. Meneer Hoogwoud komt naar de school en heeft een tas vol met boeken en spulletjes bij zich. Hij laat een houten beeldje zien, Ridouan herkent het, zijn ouders hebben het ook aan de muur hangen en zijn vader komt ook uit Suriname net als meneer Hoogwoud.

Wat is dat voor een beeldje?
‘Veel Surinamers hebben deze afbeelding in huis. Het is een jagende indiaan, een symbool van Suriname. Indianen zijn de oorspronkelijke bevolking van Suriname, voordat de Europeanen kwamen. De afbeelding is gemaakt van verschillende gedroogde kleurige houtsoorten uit het tropisch regenwoud. Er zijn zeer veel verschillende houtsoorten in het regenwoud, die ook geneeskrachtige werkingen hebben, misschien ook wel tegen kanker. Indianen in de jungle weten hier veel over te vertellen.’

‘JE MOET VOOR JEZELF ZORGEN’

JAHMI, CAMILA, SAMANTHA, KAYLY VERTELLEN HET VERHAAL VAN IRVING GILL



Jahmi, Camila, Samantha en Kayly uit groep 8 van de Admiraal de Ruyterschool in Amsterdam - West interviewen meneer Irving Gill uit Suriname. Meneer Gill laat meteen een foto zien van zijn familie. Hij had veertien broers en zussen. Op de foto ontbreken er twee, omdat die toen nog niet waren geboren.

Wie was het lievelingetje?
‘Ik wil niet opscheppen, maar ik heb het van anderen gehoord, dat ik moederskindje was. Als kind speelden we veel buiten, voetballen en zo. In de buurt lette iedereen op je, het was één grote gemeenschap. Er woonden tantes en ooms in de buurt, maar ook de anderen, die geen tante of oom waren, noemden we zo. Je kon niks

kwaads doen, want iedereen kende je. Iedereen bemoeide zich met elkaar. Als je iets deed, dat niet kon, dan gingen ze klikken tegen je ouders. Maar we groeiden met elkaar op, het was gezellig. Ik had veel vrijheid, ik kon kiezen met wie ik kon spelen. Maar als je ging pesten, dan wilden ze ook niet met je spelen, dus dan had je geen vrijheid.’

Waarom bent u naar Nederland gekomen?
‘Suriname was een kolonie van Nederland. ‘Eerst Nederland zien, dan sterven’, want het was ons moederland. Ik werkte een paar jaar bij de Koninklijke Marine en de jongens van de Marine hebben me overgehaald om naar Nederland te gaan. Ze zeiden:

Had u veel broers en zussen?
‘Ja, ik heb een grote familie. Mijn oudste broer is nu 93 jaar, ik ben de jongste. Ik ben een nakomertje. Mijn oudere broers gingen varen toen ze 18 waren, als matroos om geld te verdienen. Ze stuurden het geld naar huis. Toen ik opgroeide, woonde ik alleen nog met een broer en een zus thuis. Met mijn broer ging ik heel vroeg in de ochtend op de bromfietst naar het regenwoud om te vissen met bamboe hengels. Ja, we vingen wallabies en toekanaries in het stuwmeer, dat zijn soorten vissen. Op een keer waren we daar en toen herinnerde ik me dat ik vergeten was het vuur onder de eieren uit te zetten. We gingen snel terug, maar de eieren waren al verkoold en het plafond was al zwart. We hadden een leuke jeugd met veel ruimte om buiten te spelen.’

Wat gebeurde er tijdens de WOII in Suriname?
‘In Suriname werd er niet echt gevochten, maar we hadden bauxiet in de grond en dat werd door de Amerikanen bij ons uit de grond gehaald. Bauxiet is een grondstof voor aluminium en dat hadden de Amerikanen in de oorlog nodig om er vliegtuigen en wapens van te bouwen. Omdat er niet werd gevochten, kwamen er wel mensen uit andere landen om te schuilen. Ik heb nog twee jaar bij een stiefmoeder gewoond, omdat mijn eigen moeder ziek was, die mevrouw kwam uit Indonesië. Ze was gevlucht tijdens de WOII, ze had daar voor haar eigen ogen gezien hoe haar vader door de Japanners was doodgeschoten. Dat had ze mij verteld.’

Hoe was de school in Suriname?
‘In Suriname was het onderwijs op

Nederland gericht. We hadden ook leraren uit Nederland en we moesten goed Nederlands spreken. Een broer van mij moest geopereerd worden aan een horrevoot; de spieren werkten niet op de goede manier, voor die operatie moesten we naar Nederland. Ik was toen 14 jaar en ik wilde niet weg bij mijn vriendjes uit Paramaribo en ik verstopte me, maar ze vonden met toch en ik ging mee.’
‘In Nederland zouden we een jaar blijven, maar de periode tussen 1972 en 1975 was erg onrustig in Suriname. Mijn vader besloot dat wij in Nederland bleven wonen bij tante Elfride in Amsterdam Zuid-Oost. Mijn vader ging, nog even tot zijn pensioen, terug naar Suriname. In Nederland ging ik naar de MAVO. Ik was toen de enige donkere jongen. Ik was snel gewend en vond het ook wel leuk in Nederland. Na twee jaar ging ik naar de HAVO en tot slot naar het Atheneum. Ik heb daarna aardrijkskunde en geschiedenis gestudeerd.’

Heeft u in uw familie slavernij gehad?
‘Ja, ik heb voorouders, die als slaaf hebben gewerkt op de plantage Vossenburg. Daar werkten wel 250 slaven. Toen de slaven vrij waren, moesten ze een achternaam krijgen om bij de burgerlijke stand ingeschreven te worden. Josephine werd Hoogwoud Amalia, dat is mijn overgrootmoeder, de moeder van mijn oma. Ze was geboren in 1885. Daarna werden de kinderen steeds Hoogwoud genoemd. Dit is in de archieven van de burgerlijke stand van Suriname te vinden. Maar als kind hoorden we niet veel over de slavernij, de mensen schaamden zich er misschien voor.’

66

‘In Suriname waren stoplichten alleen rood en groen, dus stoppen of doorrijden. In Nederland heb je ook oranje ertussen zitten.’

zitten. Dat vond ik mooi, want oranje leerde mij dat je ook zelf kan nadenken en zelf een keuze kan maken. Je kan altijd twee kanten op, maar je bepaalt zelf welke kant je op gaat. Maar voordat je bepaalt, moet je eerst goed opletten. Welke kant op is het veilig voor mij of welke kant op ben ik de ander niet tot last? Het is net als wanneer je mamma en pappa hebt, dan ben jij oranje tussen je moeder en vader. Je staat er altijd tussenin, en als respect hebt naar beiden, dan ben je veilig. Het is een samenspel. Zo kan je bepalen hoe je met de maatschappij omgaat.’

Wat heeft u geleerd van uw ouders?
‘Zelfstandigheid. Mijn vader was een hardwerkende man, hij had veel beroepen om zich zelfstandig te houden. Hij was koetsier, meubelmaker, timmerman en hij was horlogemaker. Hij deed van alles, want alle beetjes hielpen. Dat heb ik meegekregen. Ze hebben niet geprofiteerd, we hadden geen vangnet. Ik heb mijn vader nooit anders gezien dan werkend voor zijn boterham. Ik heb mijn moeder nooit anders gezien dan wassend achter een tobbe om mij schone kleren te geven. Die dingen heb ik meegekregen en heb ik vastgehouden. Je moet voor jezelf zorgen, je kan het niet aan een ander overlaten. Je moet altijd onafhankelijk zijn. Maar we leven ook in een maatschappij waar anderen voor je bepalen, het is niet slecht, maar je moet er mee leren omgaan.’

‘MIJN TANTE HEEFT GEEN GEBORTEPLAATS IN HAAR PASPOORT’

DJESS, YASSIN, DAVID, SEMIH VERTELLEN HET VERHAAL VAN RANDY SCHOEMAKER



Djess, Yassin, David en Semih uit groep 8 van de Admiraal de Ruyterschool in Amsterdam - West interviewen meneer Randy Schoemaker op de school, dus ze kennen hem al een beetje, maar de kinderen weten niets over zijn familiegeschiedenis. De moeder van meneer Schoemaker moeder komt uit Indonesië, dus ze heeft daar het koloniale verleden meegemaakt.

Waar zijn uw ouders geboren?
‘Mijn moeder is geboren in Indonesië, in Bandoeng, op West-Java en daar is ze ook naar school geweest. Toen ze zes of zeven jaar was, is ze met haar ouders met de boot naar Nederland gekomen. Op de boot is nog een zusje van haar geboren, dat is dus mijn tante. Mijn tante heeft geen geboorteplaats in haar paspoort staan, maar de cijfers van een lengte en breedtegraad.

Heeft u ook de moeder van uw moeder nog gekend?
‘Ja, dat was dus mijn oma, zij was Australisch. Haar moeder was vanuit Engeland

naar Australië verhuisd. Australië werd in die tijd door de Engelsen gebruikt als een soort openlucht gevangenis, met werkkolonies voor criminelen. Maar na een tijdje werden er dorpen gesticht en de vader van mijn oma was apotheker in een dorp. Ze hadden het wel armoedig, geen elektriciteit en eens in de week kwam er iemand grote blokken ijs brengen, die in een kist gingen en dat was dan de koelkast.’

Wanneer is uw oma van Australië naar Indonesië verhuisd?
‘Mijn oma was verpleegster en werkte in een ziekenhuis, dat naast een vliegbasis stond. De vliegbasis was Indonesisch, maar lag in Australië. Mijn opa was half Indonesisch, half Nederlands en zat bij de Koninklijke Luchtmacht, hij moest in de oorlog bommen gooien op Indonesië. Daar bij de vliegbasis hebben ze elkaar ontmoet. Ze gaven briefjes aan elkaar door het hek en wilden allebei weg van daar. Toen zijn ze samen op Java gaan wonen, en daar is mijn moeder geboren.’

Waarom kwam uw moeder en haar gezin naar Nederland?
‘Ze zijn eigenlijk gevlucht, want ze waren

geen volbloed Indonesiërs en als je ook een beetje Nederlands of Europees was, dan werd je weggepest, omdat Indonesië toen een zelfstandig land wilde worden en geen kolonie meer wilde zijn. Nederland had vierhonderd jaar Indonesië leeggeroofd met alle kruiden, de koffie en de thee. Indonesië werd onafhankelijk in 1949.’

Hoe vond uw moeder het in Nederland?
‘Ze was dus nog klein, 7 jaar, en ze kon niet goed wennen in Nederland. Ze vond het koud en de mensen niet gastvrij. Je moest een afspraak maken om een kopje koffie te drinken met elkaar. Mijn moeder had wel een beetje heimwee, denk ik. Toen ze wat ouder werd, ontmoette ze mijn vader. Mijn moeder had een beetje bruinige huid en wat sproetjes en dat vond mijn vader wel leuk. Ze zullen elkaar wel bij de ijssalon gezien hebben.’

Leven uw ouders nog?
‘Ja, ze wonen nu op Aruba. Toen ik achttien was, kreeg mijn vader daar een baan aangeboden. Ze zijn nu allebei in de tachtig en meer dan vijftig jaar getrouwd. Ik ga wel eens naar hen toe.’

Bent u wel eens naar Indonesië geweest?
‘Mijn opa wilde wel met me naar Indonesië toen ik 18 werd en als ik goede cijfers zou halen. Ik had wel goede cijfers op mijn achttiende, maar toen wilde hij niet meer. Je hoort vaak van mensen die iets met Indonesië hebben, dat ze zich er vertrouwd voelen. Dus ik ben daar wel benieuwd naar of ik dat ook heb, dus ik moet nog wel een keer gaan.’

“ Nederland had vierhonderd jaar Indonesië leeggeroofd met alle kruiden, de koffie en de thee. Indonesië werd onafhankelijk in 1949.



Onderzoeksvaardigheden ontwikkelen bij leerlingen

Onze doeltrap onderzoeksvaardigheden

Aan het einde van groep 8 willen we dat alle leerlingen de basisschool verlaten met een rugzak vol met onderzoeksvaardigheden. Onderzoek doen is namelijk veel meer dan alleen een werkstuk maken. Het gaat over nieuwsgierig zijn, vragen durven stellen, plannen maken, zelf ontdekken en vooral samenwerken. Daarom werken we op onze school met de Doeltrap Onderzoeksvaardigheden (zie afbeelding). Deze trap laat de verschillende stappen zien die leerlingen kunnen zetten bij het leren doen van onderzoek. Elke leerling werkt op zijn of haar eigen niveau, en klimt stap voor stap omhoog.

De doeltrap is verdeeld in vijf onderdelen:

- Onderzoeks-vraag opstellen (rood): Van nieuwsgierig zijn naar een thema tot het zelf kunnen formuleren van een goede onderzoeks-vraag.
- Onderzoeksplan maken (blauw): Leerlingen leren hoe ze vanuit hun vraag een plan kunnen maken om het antwoord te vinden.
- Onderzoek uitvoeren (ook blauw): Ze ontdekken zelfstandig of met hulp hoe ze het onderzoek moeten uitvoeren.
- Presenteren van het onderzoek (groen): Ze leren hoe ze hun bevindingen kunnen delen met de klas, op een manier die bij hen past.
- Samenwerken (oranje): Want onderzoek doen, dat doe je vaak samen! Leerlingen leren luisteren naar elkaar, meedenken en verantwoordelijkheid nemen.





Van mensaap naar homo sapiens

GROEP 5 EN 6 DOEN HET THEMA DE EERSTE MENS

Ongeveer 2,5 miljoen jaar geleden ontwikkelde de eerste echte mens. Deze soort had een grotere hersencapaciteit. Daarom konden ze gereedschap maken. Die soort heet de Homo habilis (letterlijk: handige mens). 800.000 jaar later, ongeveer 1,7 miljoen jaar geleden, ontwikkelde zich een menssoort die de Homo erectus (letterlijk: rechtopstaande mens) heette. Dat betekent: De rechtopstaande mens. Ze maakten hutten en konden vuur gebruiken, maar niet zelf maken.

Een miljoen jaar geleden ontwikkelde de neanderthaler zich, een uitgestorven menssoort. De neanderthalers wisten hoe je dierenhuiden schoonmaakt voor kleding en begroeven hun doden.

Ongeveer 300.000 jaar terug ontwikkelde zich dan uiteindelijk de Homo sapiens (letterlijk: De verstandige of denkende mens) of gewoon de mens. Ze fokten en kweekten dieren en verbouwden gewassen. De neanderthalers en de mensen leefden samen, maar ongeveer 40.000 jaar geleden stierf de eerste groep uit door geweld, parasieten en klimaatverandering. De Homo sapiens wist zich wel aan te passen, omdat hij waarschijnlijk intelligenter was dan de neanderthaler. De Homo sapiens ontstond in Afrika en verspreidde zich over Europa, Azië en Noord-Amerika.

(bron: Wikikids)



VERHALEN EN GEDICHTEN

De Tweede Wereldoorlog

Het is oorlog
Iedereen wacht op de bevrijdingsoorlog
Ik ben aan het schuilen
Het is zo eng dat ik vaak moet huilen
Er zijn nog maar weinig Joden
En heel veel doden
Ik wil dat de oorlog stopt
Dat er niet bij ons wordt aangeklopt
Ik wil niet naar dat kamp
Het enige wat ik nog maar heb is een lamp
Niet naar gaskamers
Nee ik wil niet dood
Ik ben gewoon een jood
Daar is toch niks ergs aan
Oh nee ik zie weer een traan
Nu moet ik weer gaan
Want ik kan hier niet blijven staan.

Mare

Amsterdam

In Amsterdam,
Staat de Dam
Rond de negen straatjes,
Maak je veel praatjes
Dan heb je ook nog de Jordaan,
Daar komen de echte Amsterdammers vandaan
En je hebt natuurlijk de Kalverstraat
Ik denk dat je daar in een van die winkels wel naar binnen gaat
Bij de grachten
Hoorde ik dat mensen heel hard lachten
Je kan thuis zitten voor de buis
Of varen in een sluis
Natuurlijk zijn er ook kerken
En heel veel mode merken
Nu ga ik ergens even eten
Ik denk bij die keten
Nou dat was het weer
Tot de volgende keer!

Mare

Amsterdam

Ik zie overal dammen
Aan de overkant zie ik de Noordzee
Super dicht het Amstelrivier
Daar de Koninklijke paleis
Overal mooie monumenten
Maar ook een paar zwarte bladzijdes
De VOC, de WIC, de slavernij
Laten we samen deze gebeurtenissen niet vergeten
Zodat dit niet nog een keer kan gebeuren

Rowen

Oorlog

Het regent bommen
Ik moet me verstoppem
Ik moet weg
weg over de heg
Over het strand
weg van Duitsland
Ik wil niet over de grens dat is mijn wens
Maar toch moet het geen huis geen bed
Ik ben in nood
Ik wil niet dood

Rowen

Amsterdam

Nooit had ik gedacht dat Amsterdam zo mooi was.
Tot dat ik er over las.

Ik las over de wateren en nog veel meer.
Dat is waarom ik Amsterdam vereer.

Die mooie oude huizen.
En die stevige sluizen.

Het water glanst in de zon.
Amsterdam is mijn geluksbron.

Al die vissers met boten.
Nog nooit heb ik zo van Amsterdam genoten.

Natalie

2° Wereldoorlog

De oorlog was niet fijn.
Veel mensen hadden pijn.

Niet alleen van buiten.
Maar ook in hun hart.
De tijden waren zwart.

Mensen verlangde naar vrijheid.
Nooit meer strijd.

Dat is niet alleen hier.
Maar wereldwijd.

Die fout zullen wij nooit meer maken
Wij zullen voor altijd Amsterdam bewaken.

Natalie

Amsterdam, mijn thuis

Amsterdam is waar ik ben, waar ik woon,
waar ik aan alles wen.
Amsterdam is waar ik wil zijn, Amsterdam
dat is echt mijn.
Mijn stad dat is het.

Amsterdam is waar ik blijf en altijd zou willen blijven.
Misschien is er later hier geen huis, maar als ik de kans zie kom ik weer thuis.
Als ik hier weg zou moeten zou ik mijn stad missen maar, ik laat me niet kissen!

Amsterdam is mijn thuis, mijn stad.
Ik kom hier weer terug ookal is er in mijn stad een muis of rat.
Ik weet het Amsterdam is niet heel schoon, maar dat is waar ik blijf en nu gelukkig nog woon.

Mayan

2° Wereldoorlog

De wereldoorlog en de 2de nog wel daar rinkel mijn bel.
Dit vind ik interessant maar vroeger zijden ze dat niet zo amusant.

Het was vreselijk, eng! Dat is niet waar ik nu aan wen.
Het was toen niet interessant het was irritant.
Nee nog erger zelfs!
De doden die toen zijn gevallen zijn voor mij veel te veel getallen.

Maar het kon ook leuk zijn.
Mensen hebben in die tijd hun liefde gevonden.
En leuke roddels deden de ronde.
Ach laat die roddels maar, de oorlog was vooral naar.

Maar over de oorlog heb ik nu genoeg gepraat.
Om dat om te draaien is het al te laat.

Ik wil de oorlog eigenlijk vergeten en verder gaan.
Maar dat mag niet ander zou ik hier nu niet staan.
We moeten er van leren, dat het nooit meer gebeurd.
Voordat de oorlogvoerder Europa echt verscheurd.
Dus als je dit hoort of ziet, vergeet dit alsjeblieft niet.

Mayan

Loes luisterde naar een oud liedje in het Spaans gezongen: Pimpinela

Het is een mooie taal. Ik hoor dat het Spaans is.
En ik hoor dat het een beetje over liefde gaat.
Het is een mooie klank. Je kan er op een gala mee dansen.
Het is een beetje opera song, maar misschien wel voor anderen.
Mensen, ik hoor een belletje en een trommel.
En een fluit en nog meer instrumenten, maar ik weet niet hoe die heten.
Ik denk dat de jongen de vrouw heeft bedrogen en dat de vrouw voor zichzelf opkomt.
En die jongen probeert haar te kidnappen.
En ik zie dat meester Ger het een heel mooi lied vindt.
XXX ♥ Loes!

Noot van meester Ger:
Pimpinela zijn Lucia & Joaquin, een zangduo uit Argentinië. Het liedje dat Loes en haar klasgenootjes hoorden heet *Oliviana y Paga la Vuelta*.

Kleurige gedichten

Oranje

Oranje in je haar
En oranje op de grond
En oranje in je mond
Oranje op je wangen
En ook de deur is oranje!
Nour

Rood

Ik had een kat
en die was rood
Hij was groot en had een dikke poot
en die leek op een noot
en hij lijkt ook op een potlood
Zümra

Groen

Groen is een kleur
mijn lievelingskleur
Groen is de kleur van een boom
maar gelukkig niet van room
Groen is de kleur van mijn pyjama
maar gelukkig niet de kleur van een hyena
Safa

Geel is de zon

Er is een hond
en zijn mond is mooi
ik ga rond
Geel net als de piramide
hij is de leader
en we gaan naar de cheerleader
En we zijn de leader en we gaan naar het heeal
we gaan naar de astronaut
en hij zegt ijskoud: Geel, ik deel mijn koekje met jou!
De astronaut zegt doi doi
Leonardo



Twee sprookjes

Een meisje in een kasteel

Er was eens een meisje in een kasteel. Ze had een bureau dat kon praten. Dat zei elke dag tegen dat meisje: 'Eet mij op!' En het meisje zei elke dag 'Nee want ik ben niet raar net als jij, jij bent raar!' Maar toen zei dat meisje op een dag: 'Ik ben het zat!' Ik ga het verkopen! Doe! doe! bureau, ga maar lekker weg naar je huis.' Maar het bureau werd ook heel boos, dus hij deed 'Klop klop klop klop klop!!!!'

En toen gebeurde het... ze gingen vechten! En toen kwam een oud vrouwtje en ze zei 'Stop stop met vechten, nu meteen!' Toen zei dat meisje 'Dat bepaal jij niet!'

En toen gingen ze lachen. 'Hahahahaha. En ze gingen lachend naar huis. "Kom kom, ik wil een ijsje!" Dus gingen ze een ijsje halen en lekker smullen. 'Mmm lekker' zei het bureau, maar het bureau kon niet eens eten! Eind!

😊 Maysae en Lola 😊

Het meisje met kunst

Op een dag was er een meisje, dat heette Rosa. En zij ging naar een professionele mevrouw die heel goed kunst kon maken. Ze heette Sara en ze was bezig met een zelfportret. Dat was heel mooi en een beetje raar! Daarna ging ze eten en ook henna opdoen, want het was bijna Suikerfeest en toen zei ze 'Yeah!' En Suikerfeest was op haar verjaardag. Ze zei: 'Het gaat zo leuk zijn!' Ze gingen ook nog taart eten en winkelen. En ze gingen steeds lachen 'hahaha!'

😊 Maysae en Lola 😊





Nog maar een paar weken en onze groep 8 gaat de Admiraal verlaten. We wensen jullie alvast een heel mooi afscheid met een fijn zomerkamp en een prachtige musical!

Recensie:
achtste groepers
huilen niet

FILM/BOEK DOOR: NUNE ROSA



Het is een heel zielige film, maar het boek vind ik nog zieliger. Het gaat over een meisje (Akkie) die ontdekt dat ze leukemie heeft. Dat ontdekt ze door een beenmerg prik. Akkie noemt de beenmerg prik: de kl*ten prik. Wat ik heel mooi vind is dat de schrijver: Jacques Vriens in het echt meester was van een meisje dat Anke heette en leukemie had. Dus de film en het boek zijn gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Voor het meisje dat Akkie speelde was het vooral heel even wennen, want zij moest echt kaalgeschoren worden!!!

MOPPENTROMMEL

DOOR: JAY

- 1. Twee mandarijnen zitten naast de Maas, vraagt de een aan de ander: zitten we naast de Maas?
- 2. Waarom kan een ei niet bevriezen?
- 3. Een man heeft twintig bananen in zijn rechterhand en veertig bananen in zijn linkerhand, wat heeft hij?
- 4. Wie mogen niet in de bibliotheek komen?
- 5. Wat is de meest pijnlijke groente?
- 6. Rechter: waar was u toen u overreden werd? Getuige: onder de auto natuurlijk!
- 7. Waarom gaat een oen altijd douchen voordat hij een appel eet?
- 8. Welke groente drijft?
- 9. Welke dino slaapt veel?
- 10. Het is bruin en het kruipt over je brood.

Oplossingen: 1. Nee man-de-rijn! 2. Omdat er een dooier in zit! 3. Grote handen! 4. Broomhanden! 5. Een ALU-Gurk! 6. Omdat iedereen zegt: eet nooit iemand die zich bezighoudt met bekeer van een bed! 7. 5. Een ALU-Gurk! 8. Een dinosaurus! 9. Een andrijvel! 10. Een hagelzak!



Bunny vs Monkey

Een boek van Jamie Smart.

BOEKVERSLAG DOOR TIGO

Bunny is de hoofdpersoon. Hij is een stinkdier, een van de zeven. Hij zoekt en vindt dingen uit 2088. De manier van dit boek is heel grappig. En elke ongeveer 5 of 6 bladzijden is er een nieuw hoofdstuk.



DIEREN WOORDENZOEKER

door Fariya

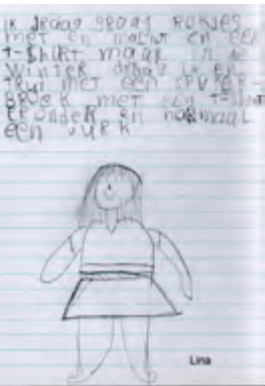
p	a	a	r	d	a	n	v	g	c
s	e	c	k	k	e	z	e	l	a
k	a	w	o	l	f	t	r	s	p
a	a	s	w	f	d	s	d	a	i
t	m	t	s	w	q	y	n	m	b
x	t	e	w	n	b	r	t	h	a
f	s	f	d	s	m	y	u	f	r
l	e	e	u	w	e	g	x	z	a

- 1. paard
- 2. ezel
- 3. leeuw
- 4. wolf
- 5. capibara
- 6. kat

Dilemma's.
Wat kies jij?

DOOR FARIYA

- 1. kat of hond
- 2. pizza of frietjes
- 3. MC donalds of KFC
- 4. leeuw of tijger
- 5. snickers of bounty
- 6. pasta of sushi
- 7. lego of playmobile
- 8. hoge stoel of en lage stoel
- 9. paard of pony
- 10. puppie of kitten
- 11. roze of blauw
- 12. roblox of fortnite
- 13. iphone of samsung
- 14. telefoon of ipad
- 15. Brawlstars of Roblox



FRUIT WOORDZOEKER

door Lina

a	l	f	k	e	r	s	o	m	g	f
r	p	t	o	k	h	p	e	e	r	q
v	d	p	k	d	r	u	i	f	s	m
t	q	w	e	z	j	e	u	y	a	a
z	y	c	j	l	l	r	p	l	n	n
a	a	r	d	b	e	i	o	s	a	g
s	f	t	h	r	l	r	e	b	n	o
a	n	a	n	a	b	n	i	w	i	k

- 1. appel
- 2. banana
- 3. mango
- 4. peer
- 5. aardbei
- 6. kers
- 7. kiwi
- 8. druif

Boekverslag Malak

